



自由式輪滑競賽規則 2014

花式角標-單人/雙人/對抗

速度角標

花式煞停對抗

Ver 20140314.0000

目錄

目錄.....	1
第一部分 自由式輪滑競賽規則.....	4
1. 一般性規定與要求	4
1.1 競賽項目	4
1.2 參賽組別	4
1.3 比賽場地及角標位置佈置	4
1.4 安全防護設施	5
1.5 熱身區域	5
1.6 輪滑鞋	5
1.7 競賽用角標	6
1.8 參賽號碼	6
1.9 競賽器材	6
1.10 反興奮劑	6
2. 花式角標	7
2.1 花式角標場地佈置	7
2.2 花式角標的比賽方法	7
2.3 花式角標的比賽時間	9
2.4 花式角標的表演服裝	9
2.5 表演中的不當行為	9
2.6 花式角標的評判結構	9
2.7 花式角標的評分等級	10

2.8	花式角標的判罰	11
2.9	花式角標的樁童	12
2.10	花式角標的排名	12
3.	雙人花式角標	13
3.1	雙人花式角標場地佈置	13
3.2	雙人花式角標的比賽方法	13
3.3	雙人花式角標的比賽時間	13
3.4	服裝	13
3.5	表演中的不當行為	13
3.6	雙人花式角標的評分內容	13
3.7	雙人花式角標的評判結構	14
3.8	雙人花式角標的判罰	14
3.9	雙人花式角標的樁童	14
3.10	雙人花式角標的排名	14
4.	速度角標	15
4.1	速度角標場地佈置	15
4.2	速度角標的比賽方法	16
4.3	速度角標的技術要求	18
4.4	速度角標的判罰	19
4.5	速度角標的樁童	20
4.6	速度角標的排名	20
5.	花式對抗 (Battle)	22

5.1	花式對抗場地佈置	22
5.2	花式對抗競賽方法	22
5.3	花式對抗的比賽方法	24
5.4	花式對抗的絕招	25
5.5	花式對抗的要求	26
5.6	花式對抗罰分內容	26
5.7	花式對抗的樁童	27
5.8	花式對抗排名與晉級	27
6.	花式煞停對抗 (Battle Freestyle Slide)	29
6.1	花式煞停場地佈置	29
6.2	競賽分組	30
6.3	花式煞停對抗的競賽方法	30
6.4	絕招 (Best Slide, 或稱 BS)	31
6.5	花式煞停對抗的技術要求	32
6.6	花式煞停罰分內容	32
6.7	花式煞停的排名	32

第一部分 自由式輪滑競賽規則

1 一般性規定與要求

1.1 競賽專案

自由式輪滑競賽包括以下所有或部分專案：花式角標、雙人花式角標、速度角標、花式對抗 (Battle)、花式煞停 (Slide)。

1.2 參賽組別

1.2.1 運動員參賽必須持有效證件，具體要求按當次比賽規程執行。

1.2.2 一般情況下，單人專案分設男子組、女子組。如某一性別組人數過少，裁判長或主辦方可根據實際情況進行並組或取消該組別。

1.2.3 一般情況下，比賽設少年組、青年組及成年組，裁判長或賽事主辦方可根據實際情況設置競賽組別。

1.2.3.1 少年組：8~12 周歲（包括 12 周歲）；青年組：12~16 周歲（包括 16 周歲）；成年組：16 周歲以上。

1.3 比賽場地及角標位置佈置

1.3.1 比賽場地面積為 45m×20m。地面需適合自由式輪滑運動（如平整、不傾斜、不粘）。

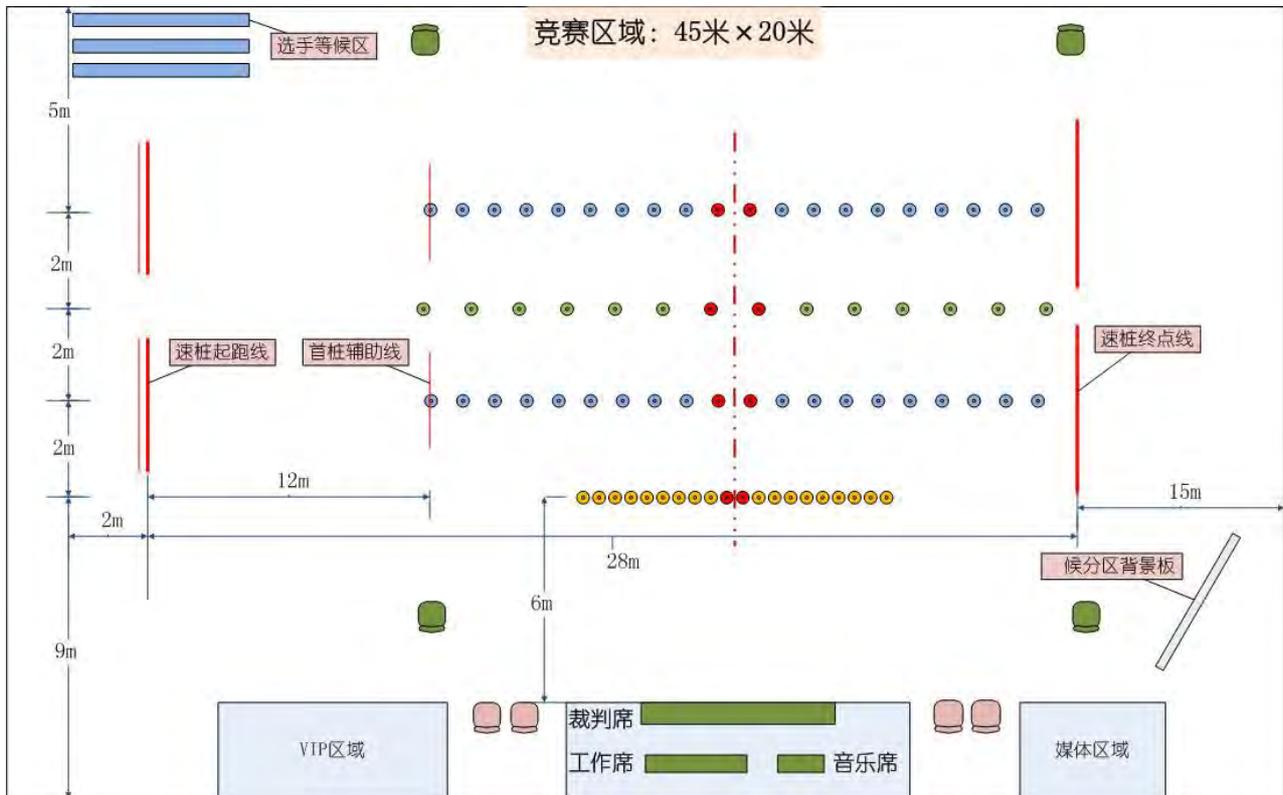
1.3.2 比賽區域中需設置四排角標的定位點，每排角標點之間相距 2m。

1.3.2.1 從距裁判席最近的角標排開始，四排角標點中角標與角標之間的距離依次為 50cm、80cm、120cm、80cm。四排角標點的中心線位於同一條線上。

1.3.2.2 其中 120cm 的角標點為 14 個，其餘各角標點均為 20 個。

1.3.2.3 角標位置點為圓形，直徑為 7.7cm，其圓心為直徑 0.7cm 的圓點。

圖一：競賽場地佈置示意圖



1.4 安全防護設施

賽場內應為選手準備充足的安全防護設施。

1.5 熱身區域

如果條件允許，在比賽場地周圍設置運動員熱身區，場地大小、地面情況均與競賽區域相當。

1.6 輪滑鞋

1.6.1 允許穿著任何類型的輪滑鞋（包括雙排或單排）參加比賽。

1.6.2 運動員必須確保他們的輪滑鞋能夠安全地用於比賽。

1.6.3 如果運動員的輪滑鞋有安全隱患，或者不符合公平競技的要求，裁判長可以決定是否允許該運動員參賽。

1.7 競賽用角標

1.7.1 競賽用角標的尺寸為：高 7.6~8cm，底外徑：7.4~7.5cm，頂外徑：2.5~2.7cm。

1.7.2 競賽用角標的底座材料須有足夠的硬度，以防它成為滑行輪的煞車器。

1.8 參賽號碼

組委會為所有運動員提供運動員號碼布，裁判長將根據不同的競賽專案或競賽區域，要求運動員將號碼布裝在身上指定位置，號碼布不得有任何塗改。

1.9 競賽器材 競賽器材器材的準備請參見“器材清單附表”

1.10 反興奮劑

每位運動員都可能會在 WSSA 的比賽中，或者在賽場之外的任何時間或地點接受興奮劑檢查，運動員應配合相關檢查，WSSA 將嚴格遵守《反興奮劑條例》及國際輪滑聯合會的相關規定。

2. 花式角標

運動員在規定時間內，配合自選音樂表演預先編排好的動作。

2.1 花式角標場地佈置

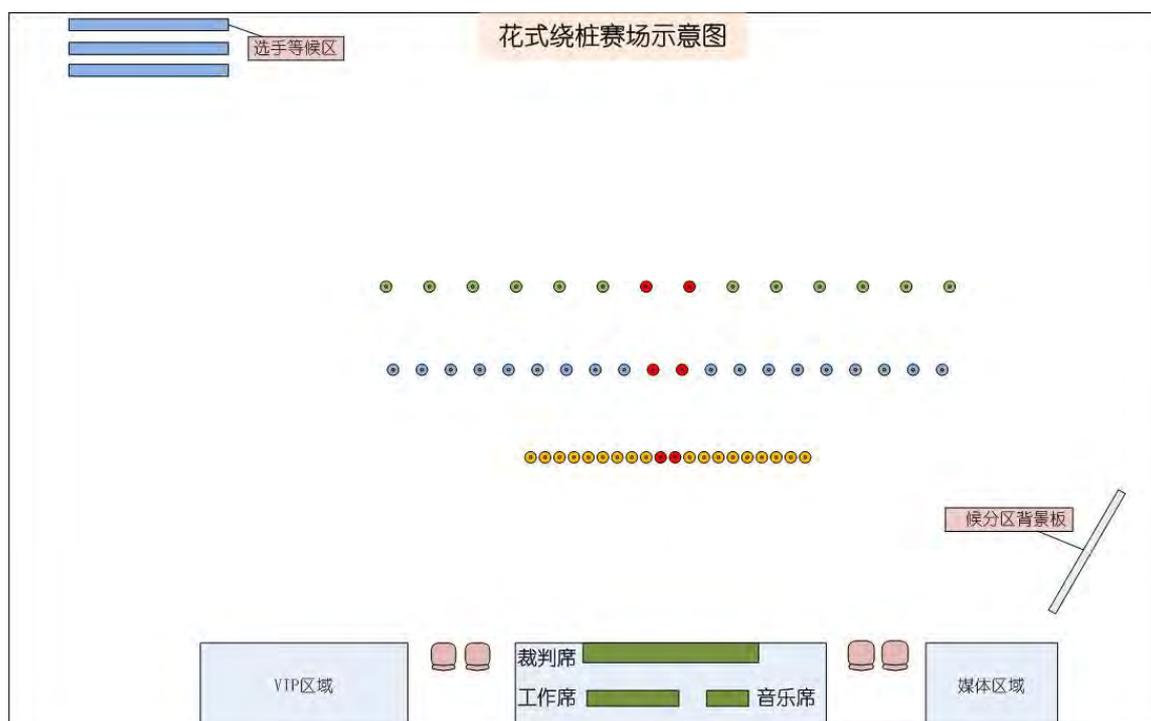
2.1.1 需要放置三排角標，每排角標之間相距 2 米。

2.1.2 從距裁判席最近的角標開始，角標距依次為 50cm、80cm、120cm。

2.1.3 50cm 與 80cm 的角標排均包含 20 個角標，120cm 的角標排為 14 個角標。

2.1.4 裁判席應位於距 50cm 角標位置中心線前方 3-6m。

圖二：花式角標賽場佈置示意圖



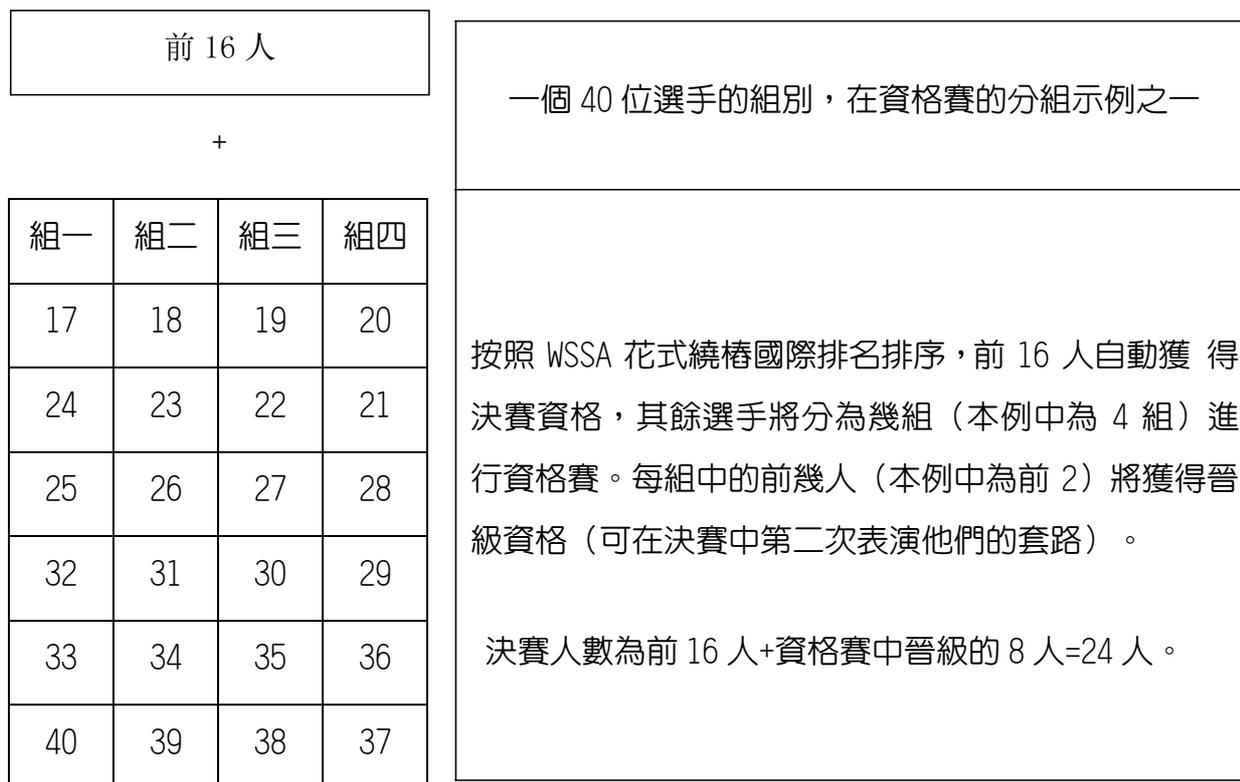
2.2 花式角標的比賽方法

2.2.1 花式角標一般只進行一輪比賽，如果某一組別的人數較多，主辦方也可根據具體情況設定資格賽。

2.2.1.1 參賽選手中，在 WSSA 花式角標國際排名榜上較靠前的選手自動獲得決賽資格，其餘選手則分成小組進行資格賽。裁判長將根據實際情況決定參加資格賽的選手人數，資格賽的分組數，以及每小組晉級的人數。

2.2.1.2 參加資格賽的選手將按照如下圖所示的方法分組：

圖三：花式角標資格賽分組方法示意圖



2.2.1.3 資格賽的競賽規則與決賽規則一樣。

2.2.1.4 在資格賽中晉級的選手將與自動獲得決賽資格的選手一起進行決賽。

2.2.2 運動員的上場順序將基於他們在最新的 WSSA 花式角標世界排名榜上的位置，排名越靠後將越早上場，沒有排名的選手則排在所有其他選手前面以隨機順序上場。

2.2.3 運動員必須在所有的三排角標上（50cm、80cm、120cm）及每個角標與角標之間的時間間隔上都有表演。

2.2.4 每一個運動員的表演結束後，下一個上場的運動員可上場熱身，同時裁判員

對上 一個運動員進行評分。

2.2.5 每一個運動員的表演結束後，可由教練員（或領隊）陪同，在候分區等待裁判員示分。

2.3 花式角標的比賽時間

2.3.1 花式角標的表演時間為：105-120 秒。

2.3.2 當運動員準備好以後，音樂開始播放，同時開始表演計時。

2.3.3 當運動員示意表演結束或音樂停止時，表演計時結束。

2.4 花式角標的表演服裝

2.4.1 運動員可以穿著有助於音樂表現，同時適合輪滑運動的服裝。

2.4.2 運動員的表演服裝不允許過於裸露身體或過於性感。

2.4.3 運動員不允許以表演道具輔助表演。

2.5 表演中的不當行為

運動員在比賽中如果出現令人不適的行為舉止，特別是對著裁判的，如包含性、無禮、侮辱性的手勢等等，運動員會被扣分甚至取消比賽成績。

2.6 花式角標的評判結構

花式角標評判運動員的技術及藝術表現。其中藝術表現是部分建立在技術基礎之上的。

2.6.1 技術表現：

技術表現應考慮下列各點：

2.6.1.1 動作難度（詳見難度等級表）

2.6.1.2 多樣性：運動員在比賽中應盡可能多的表現出各種各樣的難度動作，包括蹲、跳、轉、直線及其他難度動作。

2.6.1.3 連貫性：套路動作的流暢表演。

2.6.1.4 速度及節奏感：運動員的繞角標速度對難度有一定的影響，能否根據表演需要表現不同的繞角標速度也說明了技術駕禦能力的高低，在動作中能否展現音樂的節奏韻律也是技術水準的另一個表現。

2.6.2 藝術表現

藝術分會在技術分 ± 10 分的範圍內給出，它的評判基於下列各點：

2.6.2.1 形體姿態：運動員在繞角標時的形體（包括手臂、頭部和身體）表達應該是輕鬆、優美而流暢。

2.6.2.2 音樂表達：運動員的音樂選擇是否符合其動作風格，動作是否能完好地表達出音樂的節奏、旋律、情緒及速度感，並與音樂很好地融合。

2.6.2.3 動作編排：運動員的動作編排包括難度動作的分佈、非繞角標動作的設計、身體在角標上空體的變化多樣性等等。運動員在表演中應體現出輕鬆、有信心，避免身體僵硬，並保持動作的流暢。

2.6.2.3.1 套路與音樂節奏的變化緊密融合

2.6.2.3.2 有難度的動作不只是在進出角標的位置表演。

2.6.2.3.3 所有的表演都應在角標內完成。過多的角標外表演將被扣分。

2.7 花式角標的評分等級

花式角標的評分為 100 分制，分為兩個部分，分別為技術滿分 50 及藝術滿分 50。可以精確到小數點後 1 位。

2.7.1 技術起評及常規要求

2.7.1.1 技術起評是裁判員對運動員技術掌控能力的基本評判。所有動作都以 80cm 角標上能平穩、勻速完成做為基本評判標準，來判斷選手的實際表現。

2.7.1.2 所有起評動作均需完成 4 個角標或 3 圈。

2.7.1.3 相同或不同種類的動作之間可以通過流暢的步法進行連接轉換及前進方向

的變化。

2.7.2 動作分類

- 2.7.2.1 蹲坐類：運動員須保持腰在膝蓋高度位置的蹲坐姿勢，在角標上完成這個動作。
- 2.7.2.2 跳躍類：此類動作要求運動員雙腳同時離開地面完成。
- 2.7.2.3 旋轉類：運動員動作須在角標內以雙腳（雙輪）或單腳（單輪）旋轉完成的繞角標動作。
- 2.7.2.4 單輪類：以一隻輪子在角標內向前或向後完成的繞角標動作。
- 2.7.2.5 其他類：動作是指在角標上完成的非上述四類的其他動作。

2.8 花式角標的判罰

花式角標要求在規定的時間內將三排角標都繞一遍，且每個角標至少繞一次。

2.8.1 時間扣分

如果運動員的表演時間超出 105 秒~120 秒，則將被扣 10 分。

2.8.2 罰樁扣分

- 2.8.2.1 每個被碰倒的角標、被碰離開角標位置的角標及漏繞的角標間距均視為一個罰樁，每個罰樁扣 0.5 分。
 - 2.8.2.1.1 一個角標如果被碰移離開角標位置後，又自行回到角標位置上，並且角標位置上看不到中心點，該角標稱為 LUCKY CONE，不計罰分。
 - 2.8.2.1.2 一個角標如果被運動員碰倒的角標所碰倒，該角標也視為罰樁，兩個角標各扣 0.5 分。
- 2.8.2.2 每個角標與角標之間間隔都需要被繞過，否則每漏繞一個扣 0.5 分。

2.8.3 失誤扣分

2.8.3.1 運動員在表演中出現失去平衡或摔倒等失誤，會有相應的扣分。失去平衡的扣分 會由評分裁判扣除，摔倒則由罰分裁判扣除。（見 2.8.5）

2.8.3.2 失去平衡的失誤，扣分範圍為：0.5~1.5 分。

2.8.3.3 摔倒失誤，扣分範圍為：2.5~3.5 分。

2.8.4 表演中斷

2.8.4.1 運動員的表演中斷，經裁判判定為客觀原因引起的，不會被扣分。運動員需重頭 開始表演，裁判將從中中斷點開始繼續評分。

2.8.4.2 運動員的表演中斷，經裁判判定為運動員個人原因引起的，將會扣除 5 分。

2.8.5 罰分明細表

失誤類型	扣分值	說明
摔倒	2.5	表演結束前在任何位置由任何原因引起的身體部位觸地或摔倒。
嚴重摔倒	3.5	表演結束前在任何位置發生的嚴重摔倒（坐倒）現象。
表演超時或時間不足	10	表演所用時間不在規定範圍之內。
人為表演中斷	5	表演中斷，並經裁判判定為該中斷是由運動員主觀因素引起的
踢角標、漏角標	0.5	所有在表演中未繞過的角標以及符合扣分的踢角標、倒角標。

2.9 花式角標的樁童

2.9.1 樁童的工作是在每位運動員表演之前將所有踢碰的角標和角標線復位。

2.9.2 樁童在工作中不得穿輪滑鞋。

2.10 花式角標的排名

2.10.1 花式角標排名將匯總所有裁判員的評分以“席位制”計算出運動員的最後排名（詳見席位得勝分表）。

2.10.2 每位裁判員給每位運動員的席位是以裁判員的評分扣掉罰分後獲得的。

3. 雙人花式角標

兩位運動員在規定時間內，伴隨著音樂相互配合完成預先編排好的動作。

3.1 雙人花式角標場地佈置

3.1.1 雙人花式角標的場地佈置各項要求同花式角標

3.2 雙人花式角標的比賽方法

3.2.1 除上場順序外，雙人花式角標的比賽方法參見花式角標的比賽方法（見 2.2）。

3.2.2 大型賽事中，雙人運動員的出場順序，將會參考該雙人組合的個人世界排名，並以排名的逆序做為出場順序。如果雙人組合中的兩人都無相應的排名，則以抽籤 順序在有排名的雙人組合之前出場。

3.3 雙人花式角標的比賽時間

3.3.1 雙人花式角標的表演時間為：160~180 秒（即 2 分 40 秒~3 分鐘）

3.3.2 其他相關的要求同花式角標。

3.4 服裝

對雙人花角標的服裝要求同花式角標。（見 2.4 條）

3.5 表演中的不當行為

對雙人花角標的相關要求同花式角標。（見 2.5 條）

3.6 雙人花式角標的評分內容

雙人花式角標的評分分為三個部分，技術、藝術、協調同步。藝術及同步的評分都是建立在技術表現的基礎之上的技術表現

3.6.1 技術表現 參見花式角標的技術表現說明。

3.6.2 藝術表現 參見花式角標的藝術表現說明。

3.6.3 協調同步

3.6.3.1 表演中的兩位運動員在表演時間上和肢體動作上都必須協調一致，表演同樣的動作套路，允許兩人在腳尖/腳跟、前向/後向和左/右腳動作上的錯開。

3.6.3.2 鏡像同步的表演動作不會被考慮進同步分，而是作為藝術分考慮。

3.7 雙人花式角標的評判結構

雙人花式角標的評分滿分 150 分，其中技術、藝術、協調同步各占 50 分。小數點可精確到 1 位。

3.7.1 技術評分是以雙人表演中技術水準較低的運動員的技術起評為準。

3.8 雙人花式角標的判罰

參見花式角標的判罰 (2.8)。

3.9 雙人花式角標的樁童

參見花式角標的樁童 (2.9)。

3.10 雙人花式角標的排名

參見花式角標的排名 (2.10)。

4. 速度角標

運動員以最快速度以單腳的方式繞過一排角標。

4.1 速度角標場地佈置

4.1.1 需要放置兩排最小間距為 3m 的角標，其中角標與角標之間相距 80cm。

4.1.2 兩排角標之間需放置隔離帶。隔離帶長度至少為 15.2m，隔離帶一般不高於 30cm。

4.1.3 起跑線為兩根平行的線，前後相距 40cm。起跑道寬為 2 米，這個 2 米與 40cm 為 運動員構成了一個“起跑盒”。

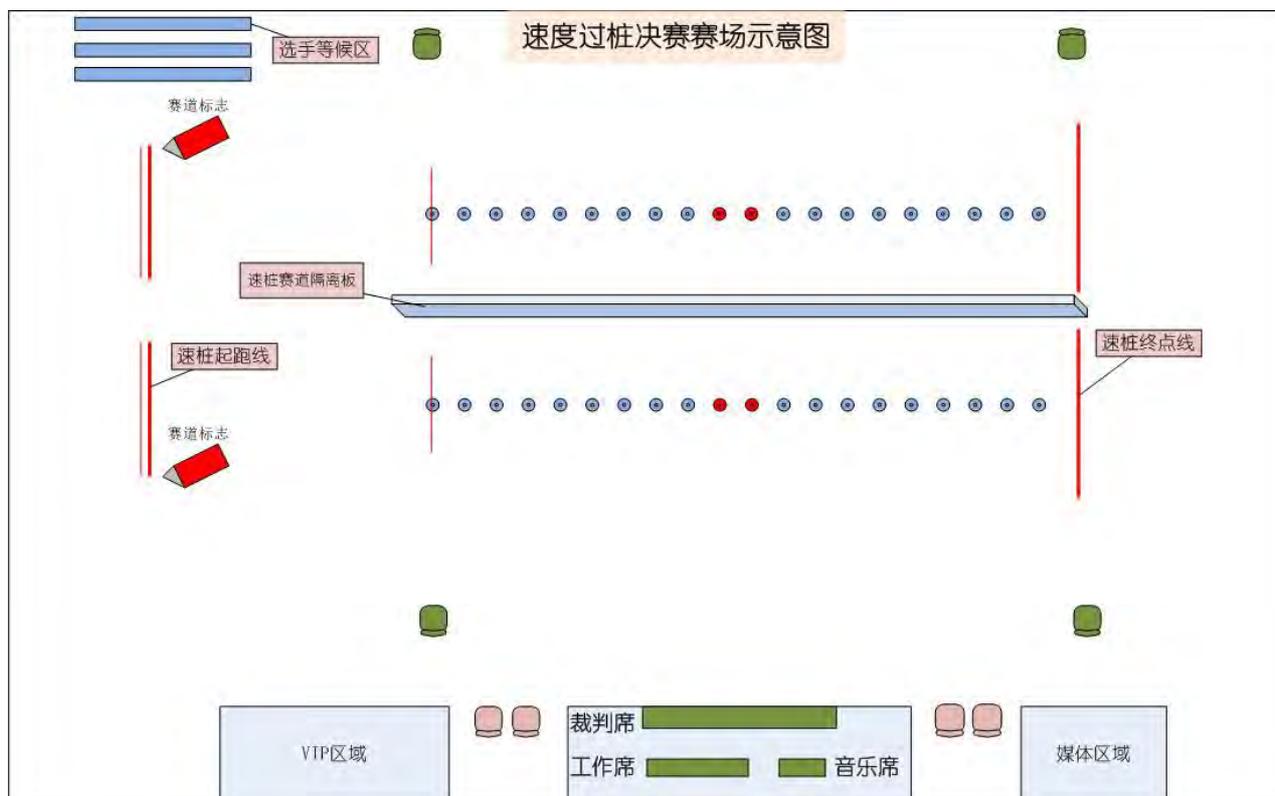
4.1.4 起跑主線距首樁 12m，終點線設在距尾角標 80cm。

4.1.5 總比賽距離為： $12m + 0.8m \times 19 + 0.8m = 28m$

圖四：速度角標賽場佈置示意圖



圖五：決賽場地佈置



4.2 速度角標的比賽方法

速度角標的比賽分為兩個部分：預賽，採用個人計時制；淘汰賽（或稱 KO 賽），採用分組淘汰制。

4.2.1 預賽（計時賽）

預賽中每個運動員兩次自由起跑的機會，取最好成績作為該運動員的最終成績。預賽成績排名靠前的運動員將獲得淘汰賽資格。

4.2.1.1 運動員的第一輪預賽出發順序，將按照運動員的 WSSA 世界速度角標排名積分，若運動員無該類積分，則以電腦抽籤的方式，在有積分的運動員之前出發。

4.2.1.2 運動員的第二輪預賽出發順序，按照第一輪成績排名的倒序上場。沒有成績的選手將以隨機順序在其他選手之前出發。

4.2.1.3 裁判長將根據參賽人數的實際情況，取預賽排名的前 4、8、16、32 或

64 位晉級 進入淘汰賽（見圖 6a 和 6b）。

4.2.2 淘汰賽 (K0 制)

4.2.2.1 進入淘汰賽的運動員每兩人一組，按如下方法分組：獲得淘汰資格的第 1 名與倒數第 1 名同組，第 2 名與倒數第 2 名同組，依序分完所有人

圖 6a：淘汰賽的 8 人分組示例

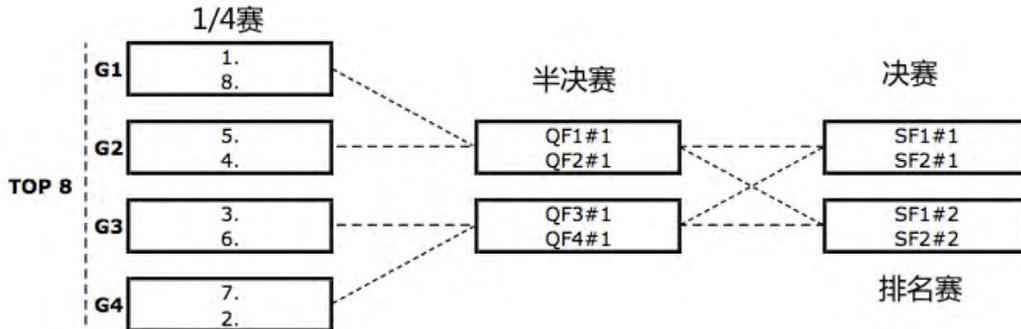
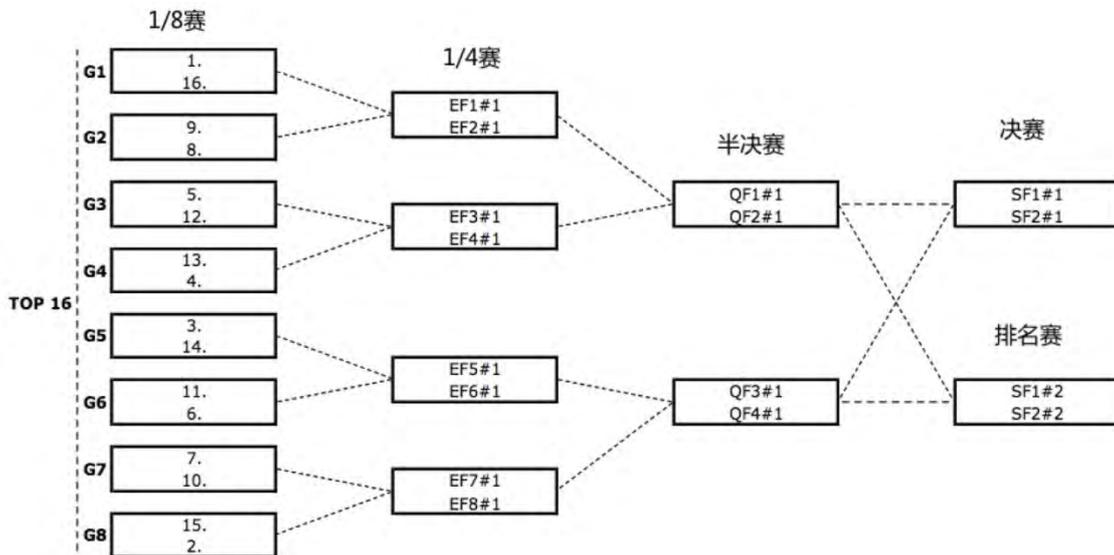


圖 6b：淘汰賽的 16 人分組示例



4.2.2.2 淘汰賽中，運動員如果無理由棄權，則他的對手將直接晉級下一輪。

4.2.2.3 如果兩位運動員在淘汰賽比了五局後仍未分出輸贏，則在預賽中排名較高運動員將晉級下一輪。

- 4.2.2.4 在半決賽勝出的 2 位運動員將進入最後的決賽爭奪冠亞軍，另 2 位運動員則將進入排名賽爭奪第 3、4 名。

4.3 速度角標的技術要求

4.3.1 起跑與發令

4.3.1.1 預賽（計時賽）

4.3.1.1.1 自由起跑（Free Start），發令為：“On Your Mark（預備）”。

4.3.1.1.2 裁判員發令後，運動員必須在五秒內跑出，否則視為起跑犯規。連續兩次起跑犯規，當前這一輪無成績。

4.3.1.1.3 運動員前腳必須在“起跑盒”（40cm*2 米範圍，見 4.1.3 說明）之內，前腳任何部位包括輪子在內，不得觸碰主起跑線及輔起跑線，後腳可觸碰輔起跑線。兩隻腳或至少一隻腳必須落在地上，並且不允許滾動。第一步必須跨過主起跑線，允許運動員在出發前身體擺動。

4.3.1.2 淘汰賽（K0）

4.3.1.2.1 淘汰賽起跑發令採用“On Your Mark、Set、出發信號”三聲發令式，或“各就位、預備、跑”。

4.3.1.2.1.1 On your mark：運動員在起跑線後儘快擺出準備起跑姿勢，如果 3 秒內仍未進入準備姿勢，將被判為起跑失敗。

4.3.1.2.1.2 Set：該命令發出後，運動員的身體不允許有移動或擺動，否則將被判為起跑失敗。

4.3.1.2.1.3 出發信號：在聽到信號前不得出發，否則將被判為起跑失敗。

4.3.1.2.2 運動員前腳必須在“起跑盒”（40cm*2 米範圍，見 4.1.3 說明）之內，前腳任何部位包括輪子在內，不得觸碰主起跑線及輔起跑線，後腳可觸碰輔起跑線。兩隻腳或至少一隻腳必須落在地上，並且不允許滾動。

4.3.2 進角標輔助線

4.3.2.1 一根輔助線穿過第一個角標的中心，並且垂直於速條角標。這根進角標輔

助線是起跑加速區的結束線，也是繞角標區的開始線。

4.3.2.2 運動員必須以單腳的方式進角標並繞角標。

4.3.3 終點線

4.3.3.1 運動員必須首先以繞角標的滑行腳沖過終點線，並保持至少有一隻輪子著地。

4.4 速度角標的判罰

4.4.1 起跑

4.4.1.1 在“On Your Marks”命令發出之後 3 秒內，運動員的身體仍未靜止下來，將被判為起跑違規。

4.4.1.2 在“Set”命令發出之後，運動員的身體出現移動或晃動，將被判為起跑違規。

4.4.1.3 運動員在起跑信號發出之前就出發了，將被判為起跑違規。

4.4.1.4 連續兩次起跑違規將取消當輪比賽成績。

4.4.2 首樁

4.4.2.1 運動員的繞角標滑行腳在進入首樁輔助線，浮腳尚未離地，則第一個角標視為漏角標。

4.4.2.2 運動員的繞角標滑行腳若在進入第 2 個角標的輔助線之後，浮腳仍未離地，則前 2 個角標均視為漏角標。

4.4.2.3 運動員的繞角標滑行腳若在進入第 3 個角標的輔助線之後，浮腳仍未離地，將取消本次成績。

4.4.3 繞角標滑行

繞角標過程中如果浮腳落地或換腳，將取消本次成績。

4.4.4 終點

4.4.4.1 衝刺時如果未以繞角標滑行腳首先觸終點線，視為終點違規，取消本次成績。

4.4.4.2 衝刺時如果跳過終點線，視為終點違規，取消本次成績。

4.4.5 罰樁

4.4.5.1 繞角標中踢倒、漏繞的角標都計為罰樁，每個罰樁在運動員當次成績中加 0.2 秒。

4.4.5.2 一個角標被碰移且可看到角標位置圈的圓心，該角標將被罰 0.2 秒。

4.4.5.2.1 一個角標被碰移但角標位置中心點仍被該角標蓋住，該角標不計罰分。

4.4.5.2.2 一個角標如果被碰移離開角標位置後，又自行回到角標位置上並且蓋住角標位置中心點，該角標 稱為運氣角標，不計罰分。

4.4.5.3 運動員碰倒的角標若將其他角標碰倒，則所有被碰倒的角標均視為罰樁。

4.4.5.4 運動員踢、漏角標數超過 4 個（不包括 4 個角標）將取消當次成績。其他小規模的比賽中，由裁判長決定踢、漏角標數量要求。

4.5 速度角標的樁童 樁童的工作與花式角標同（參見 2.9 條）。

4.6 速度角標的排名

4.6.1 預賽

4.6.1.1 對每位運動員兩輪預賽成績中的最好成績進行匯總後得到預賽排名。

4.6.1.2 如果兩位運動員的最好成績相同，則他們的第二成績將作為排名依據。

4.6.1.3 如果兩位運動員的第二成績也相同，則以他們在 WSSA 速角標世界排名來決定他們的預賽排名。

4.6.1.4 如果兩位運動員都沒有 WSSA 排名，將以拋硬幣來決定他們的預賽排名。

4.6.2 淘汰賽

- 4.6.2.1 冠軍、亞軍將從最後的決賽中產生。
- 4.6.2.2 季軍與第四名將從排名賽中產生，他們在半決賽中未能進入最後的決賽。
- 4.6.2.3 第五名至第八名為 1/4 決賽進 1/2 決賽的被淘汰者，並根據他們預賽中的最好成績 排名。
- 4.6.2.4 第九名至第十六名為 1/8 決賽進 1/4 決賽的被淘汰者，並根據他們預賽中的最好成 績排名。
- 4.6.2.5 最終的成績表上，進入決賽的運動員將注明其預賽最好成績與決賽最好成績，未 進入決賽的運動員將只注明其預賽最好成績。

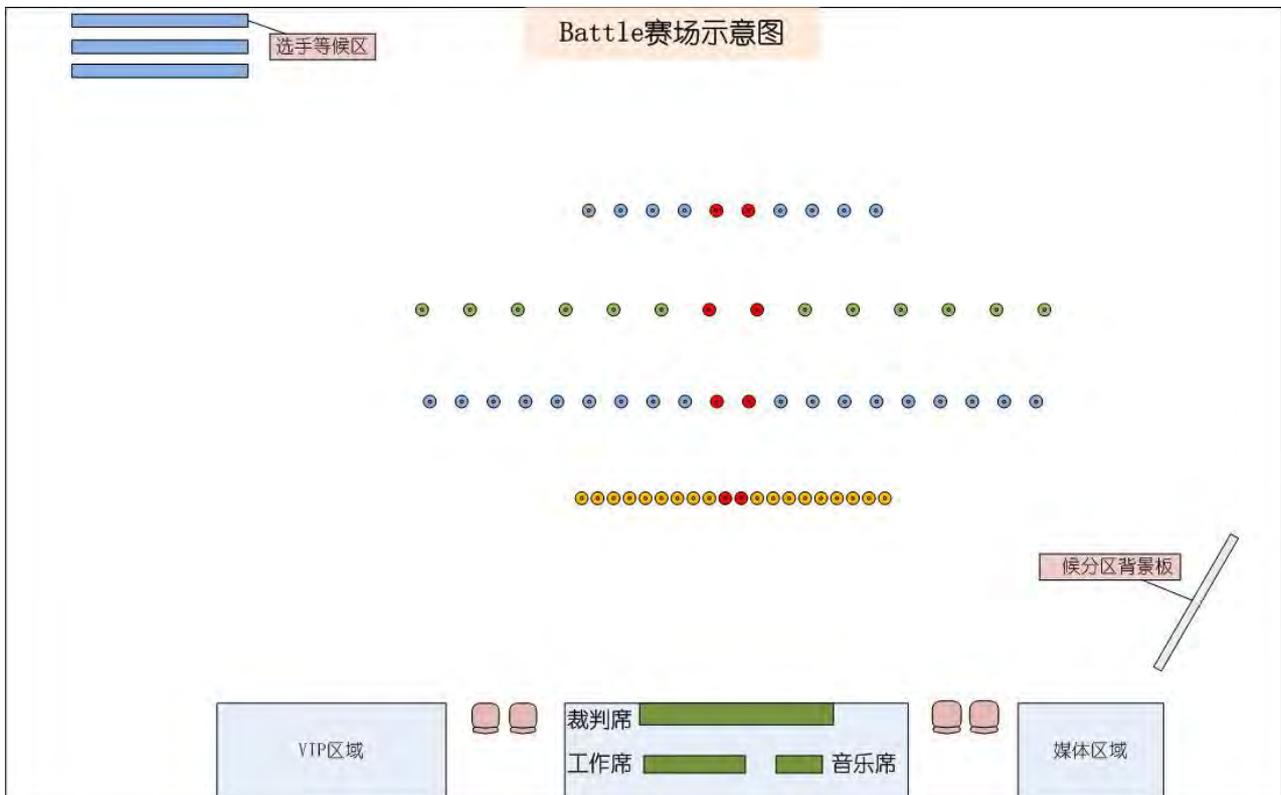
5. 花式對抗（Battle）

將運動員以三到四人為一組，在組內以進行即興對抗表演，勝出的 2 人將晉級下一輪。

5.1 花式對抗場地佈置

5.1.1 花式對抗的場地佈置，與花式角標場地的佈置相似，在 120cm 角標的外側，再佈置 一排 80cm 的角標，其中心線與其他三排角標相同，角標的數量為 10 個。

圖七：花式對抗賽場佈置示意圖



5.2 花式對抗競賽方法

5.2.1 用蛇形分組法將所有運動員分組，分組依據為參賽運動員的最新世界排名，沒有世界排名的運動員由電腦隨機抽籤補在其他運動員排名順序之後。

5.2.2 每組最少 3 名運動員，最多 4 名運動員。

5.2.3 劃分的小組數量取決於參賽運動員人數：12~16 人將分為 4 組，18~23 人將

分為 6 組，24~32 人將分為 8 組，等等。(見圖 8a 及圖 8b)

圖 8a：24 人對抗分組示例

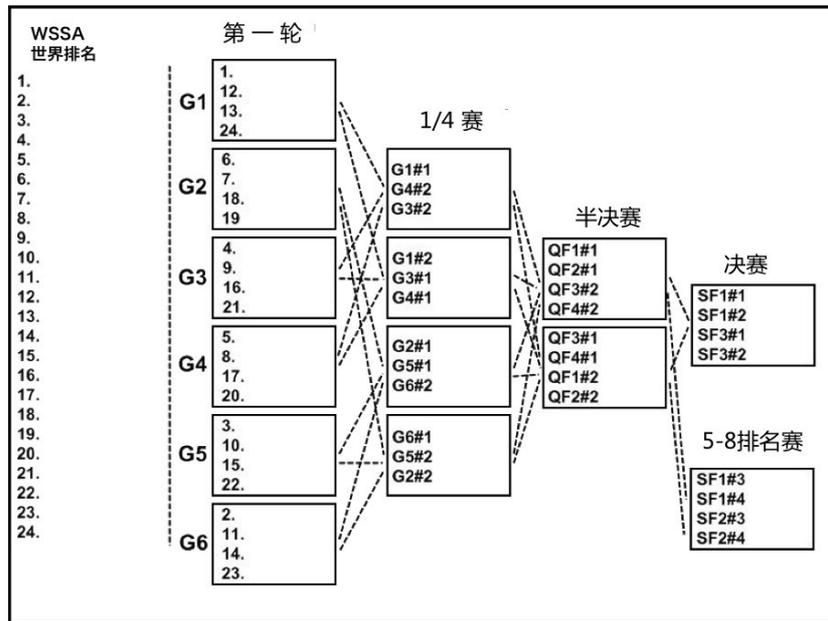
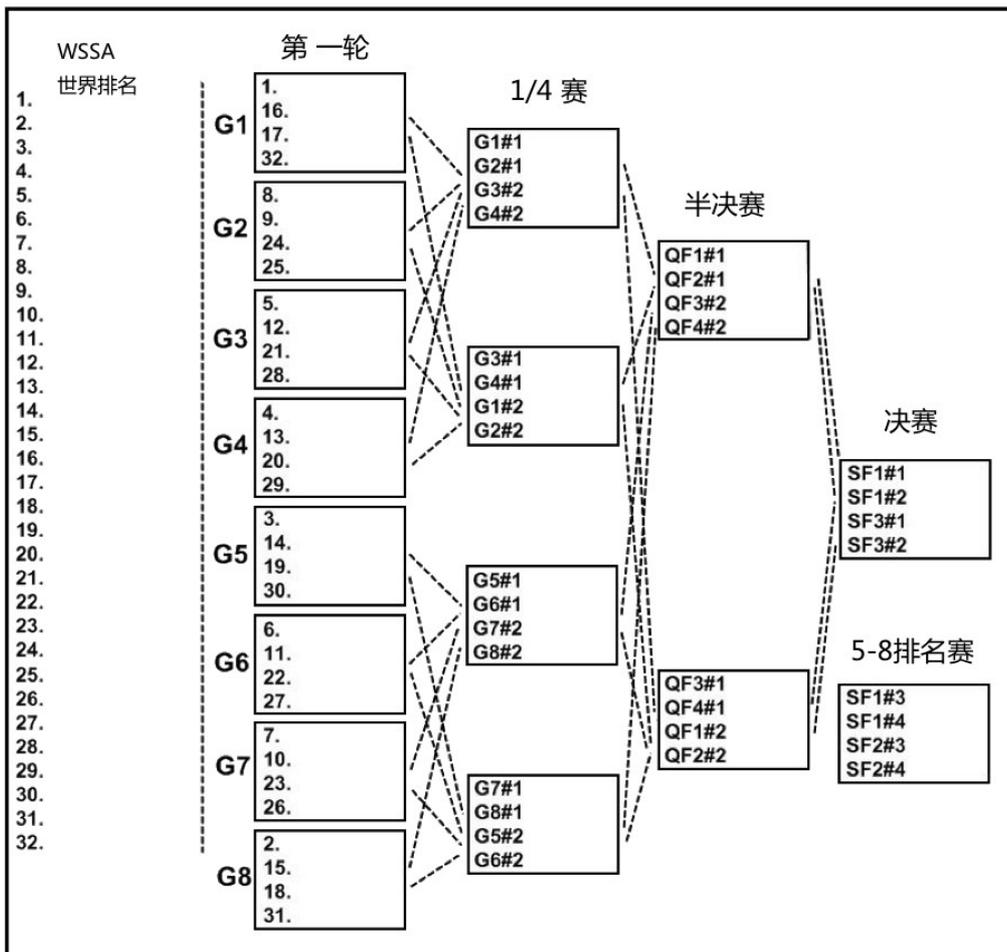


圖 8b：32 人對抗分組示例



5.3 花式對抗的比賽方法

5.3.1 小組內的運動員均有相同數量的輪次，選手依次上場，每輪表演 30 秒，從選手進角標開始倒計時。

5.3.1.1 1/4 賽之前，每組 2 輪或 3 輪，由裁判長決定；1/4 和半決賽時，每組 3 輪；排名賽為 2 輪加絕招輪；決賽為 3 輪加絕招輪。（見 5.4）

5.3.2 第一組選手上場熱身 1~5 分鐘。

5.3.2.1 主持人在第一組選手熱身時，將介紹該組選手的姓名及出發順序。

5.3.2.2 比賽開始後，每位元選手需要等到主持人許可才可上場表演。

5.3.2.3 音樂由 DJ 負責選擇播放，選手不得自由挑選音樂。

5.3.3 在比賽中：

5.3.3.1 運動員可以隨意做動作，不要求選手滑完每排角標或每個角標。

5.3.3.2 裁判員只考查運動員當前這一局的表演，而不得將前一局的表演結果帶進來。

5.3.3.3 如果倒計時無法展示給運動員，主持人需要在時間還剩 20 秒、10 秒和 5 秒時通知運動員。

5.3.4 每組運動員表演結束後：

5.3.4.1 運動員需要在候分區等待成績宣佈。

5.3.4.2 裁判員在評分時，主持人呼叫下一組上場熱身。

5.3.4.3 裁判員評分結束後，場上停止熱身，主持人按照如下順序宣佈結果：第一位晉級選手（1），獲得小組最後一名的選手（4），第二位晉級選手（2），小小組第三名選手（3）。2 位晉級選手進入下一局，另 2 位則被淘汰。

5.3.4.4 出現平局時，見 5.4.

5.3.5 決賽局中：

5.3.5.1 半決賽每小組晉級的 2 人進入決賽局爭奪 1~4 名，淘汰的 2 人進入排名賽局爭奪 5~8 名。

5.3.5.2 只有決賽局的選手可挑選他們的上場順序：他們中的 WSSA 世界排名最高的人首先從 4 個出發位置中挑選一個，接著排名第二高的人挑選剩下的 3 個出發位置，然後是排名第三高的人挑選，最後一位選手得到最後一個出發位置。

5.4 花式對抗的絕招

絕招分為 Best Trick (BT) 和 Last Trick (LT) 兩種。

5.4.1 Best Trick：當運動員之間出現平局時，裁判員要求運動員通過表演絕招 (BT) 來分出最後的名次。

5.4.1.1 絕招 BT 可以是一個動作的多次重複完成，也可以是同一個系列的動作組合。

5.4.1.2 當運動員進入 BT 時，裁判員將只考慮運動員的 BT 表現，而不再考慮之前的表演內容。

5.4.2 BT 的流程如下：

5.4.2.1 出發順序由臨時抽籤的方式決定，抽籤勝出者先挑出發順序。

5.4.2.2 每位元需要 BT 的運動員最多有 2 次連續的機會去嘗試最多表演 30 秒的 BT。如果第一次嘗試失敗時已經超過 10 次，則該運動員失去了第二次機會。2 次嘗試中表現最好的一次計入結果。

5.4.2.3 BT 完成之後，主持人將到裁判席前，持麥克風讓每一位元裁判員宣佈自己的結果。得到更多裁判票數的運動員贏得 BT 輪。

5.4.3 Last Trick：或 LT 輪，是決賽局和排名賽局的增加輪次。

5.4.3.1 絕招 LT 可以是一個動作的多次重複完成，也可以是同一個系列的動作組合。

5.4.3.2 裁判員將綜合運動員的正常表演輪和大絕招輪的表現給出運動員的排名。

5.4.4 LT 的流程如下：

5.4.4.1 LT 的表演順序與當前這一局的出場順序一樣。

5.4.4.2 每位元需要 LT 的運動員最多有 2 次連續的機會去嘗試最多表演 30 秒的 LT。如果第一次嘗試失敗時已經超過 10 次，則該運動員失去了第二次機會。2 次嘗試中表現最好的一次計入結果。

5.5 花式對抗的要求

每一個小組的表演，裁判員不對運動員打分，而是經過慎重考慮後直接給出小組內排名。裁判員評出席位的技術要求為：

5.5.1 數量與品質：評估難度動作完成的數量與品質，包括運動員控制自己開始和結束該動作時的能力。一個重複次數不多但結束得很平穩的難度動作，與一個重複次數較多但是突然中斷而結束的同樣難度的動作相比，前者得分比後者要高。

5.5.2 連續與流暢：所有動作能平穩地開始和結束，包括進出不同角標排及上半身肢體的表現也同樣要求流暢自然。

5.5.3 動作多樣化：表演很多類型的動作，或者只專注於幾個難度動作，前者在技術表現上將有更多優勢。

5.5.4 步法與連接：一個難度動作如果在開始和結束表演的時候都融合了步法，或者是直接開始和結束同一個難度動作，前者將更有技術優勢。而步法的複雜程度也會被評估。

5.6 花式對抗扣分內容

5.6.1 運動員在表演中的摔倒、踢角標、推動平衡等不會涉及扣分，但是會影響技術等級的評判。

5.6.2 踢、漏角標

5.6.2.1 不記錄踢倒或做動作時漏掉的角標，比如一個過了 8 個角標的動作中，有 2 個角標被踢倒了，則記錄為過 6 個角標的動作。

5.6.2.2 運動員在踢倒的角標上所做的動作無效。

5.6.3 運動員在比賽中跌倒，裁判員只記錄到失去平衡之前的動作。

5.6.4 運動員在某一局比賽中，同一個技術動作做了多次，裁判員將做得最好的一次納入考評。這也意味著在同一局中多次做同一個難度動作相當於降低了自己的動作多樣性。

5.7 花式對抗的樁童

5.7.1 樁童須在每位運動員完成表演後將所有踢碰的角標復位。

5.7.2 樁童在比賽中不得干擾運動員和裁判員。

5.7.3 樁童在工作中不得穿輪滑鞋。

5.8 花式對抗排名與晉級

5.8.1 每組運動員比賽完畢，裁判員相互比較運動員的排名。

5.8.1.1 若所有裁判員評判的排名一致，則此排名為該組運動員的最後排名並且將立刻宣布（見 5.3.4.3）。

5.8.1.2 若各裁判員評判的排名不一致，裁判員將進行討論，以便得出一致的結果。

5.8.1.3 若各裁判員通過討論仍不能得到一致結果，則以多數裁判員的評判結果為準。主持人會將這個結果進行宣佈。

5.8.1.4 若裁判員無法決定兩位運動員的排名，則這些運動員需通過 BT 輪決出名次。

5.8.2 最後的排名通過如下方法獲得：

5.8.2.1 第 1~第 4 名的運動員通過決賽局獲得。

5.8.2.2 第 5~第 8 名的運動員通過排名賽局獲得。

5.8.2.3 1/4 賽中在各小組中獲得第 3 的 4 位元運動員將全部獲得第 9 名。小

組第 4 的 4 位運動員則全部獲得第 13 名。

5.8.2.4 1/8 賽中在各小組 獲得第 3 的 8 位元運動員將全部獲得第 17 名，小組第 4 的 8 位運動員則全部獲得第 25 名。依此類推。

6. 花式煞停對抗 (Battle Freestyle Slide)

運動員三至四人一組，小組進行多輪對抗技術表演，裁判員通過對小組內運動員的表現進行橫向對比，最好的 2 位運動員將晉級下一局。

6.1 花式煞停場地佈置

6.1.1 賽場地地面需適合煞停運動，平整光滑，沒有坑或路障。

6.1.2 裁判桌位於起煞區邊，距離起煞區邊線至少 1 米。

6.1.3 賽場尺寸至少為 40×8 米，包括：

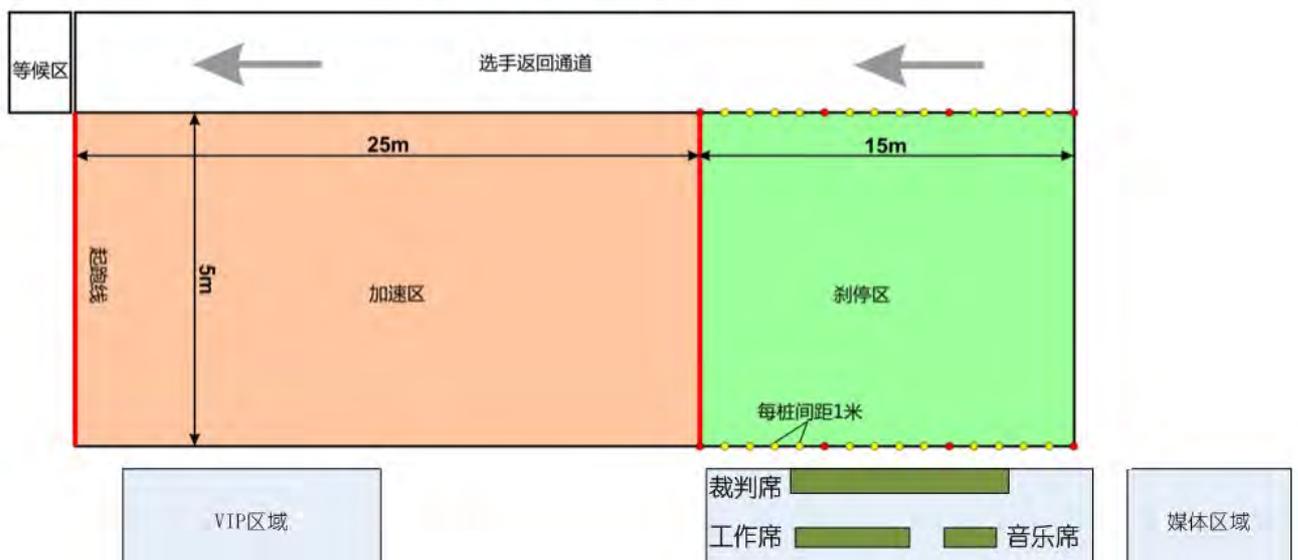
6.1.3.1 起跑加速區，即從起跑線至起煞線，長 25 米，用於運動員起跑加速準備煞停。

6.1.3.2 煞停區為 15 米長。煞停區兩邊都需要每隔 1 米設置標誌線，標誌線之間距離均為 1 米，每根標誌線上放角標。

圖 9：花式煞停對抗賽場佈置

Slide赛场示意图

刹停对抗赛场地示意图



6.2 競賽分組

6.2.1 分組將基於 WSSA 煞停世界排名進行計算。所有運動員按照他們最新的 WSSA 名次排序，沒有排名的運動員將排在列表的最後。

6.2.2 每組最少 3 個人，最多 4 個人。

6.2.2.1 第一局的比賽中，有可能會出現一組 5 個人的情況。

6.2.3 劃分的小組數量取決於參賽運動員人數：12~16 人將分為 4 組，18~23 人將分為 6 組，24~32 人將分為 8 組，等等。（見圖 8a 及圖 8b）

6.3 花式煞停對抗的競賽方法

6.3.1 小組內每個運動員將表演相同的輪次，並且將一個一個上場表演。

6.3.1.1 在決賽之前，每一局選手都可以表演 4 輪，決賽中選手表演 5 輪。

6.3.2 第一組運動員上場熱身 1~5 分鐘。

6.3.2.1 主持人在第一組選手熱身時，將介紹該組選手的姓名及出發順序。

6.3.2.2 比賽開始後，每位元選手需要等到主持人許可才可上場表演。

6.3.3 在比賽中：

6.3.3.1 運動員可以表演單個動作，也可以是組合動作。（見 6.7）

6.3.3.2 四個動作中表現最佳的三個動作將計入成績。

6.3.3.2.1 決賽中，五個動作中表現最佳的四個動作將計入成績。

6.3.3.2.2 上一局的比賽成績不會影響當前這一局的比賽。

6.3.3.3 在煞停區裡完成的煞停動作才是有效動作。

6.3.3.4 只計算在煞停區裡煞出來的距離。

6.3.3.5 煞出煞停區的動作無效。

6.3.4 每組表演完成後：

6.3.4.1 裁判員進行評分，主持人呼叫下一組上場熱身。

6.3.4.2 裁判員評分結束後，場上停止熱身，主持人按照如下順序宣佈結果：第一位晉級 選手 (1)，獲得小組最後一名的選手 (4)，第二位晉級選手 (2)，小小組第三名 選手 (3)。2 位晉級選手進入下一局，另 2 位則被淘汰。

6.3.4.3 如果出現平局，見 6.4.

6.3.5 在決賽局中：

6.3.5.1 半決賽每小組晉級的 2 人進入決賽局爭奪 1~4 名，淘汰的 2 人進入排名賽局爭奪 5~8 名。

6.3.5.2 只有決賽局的選手可挑選他們的上場順序：他們中的 WSSA 世界排名最高的人首先從 4 個出發位置中挑選一個，接著排名第二高的人挑選剩下的 3 個出發位置，然後是排名第三高的人挑選，最後一位選手得到最後一個出發位置。

6.4 絕招 (Best Slide, 或稱 BS)

6.4.1 在任一局中，當運動員之間出現平局時，裁判員要求運動員通過表演絕招 (BS) 來分出最後的名次。

6.4.1.1 絕招 BS 可以是單個煞停動作，也可以是煞停組合。

6.4.1.2 當運動員進入 BS 時，裁判員將只考慮運動員的 BS 表現，而不再考慮之前的表演 內容。

6.4.2 BS 的流程如下：

6.4.2.1 出發順序由臨時抽籤的方式決定，抽籤勝出者先挑出發順序。

6.4.2.2 每位元需要 BS 的運動員最多有 2 次連續的嘗試機會，只記錄其中的最好成績。

6.4.2.3 BS 完成之後，主持人將到裁判席前，持麥克風讓每一位元裁判員宣佈自

己的結果。得到更多裁判票數的運動員贏得 BS 輪。

6.5 花式煞停對抗的技術要求

每一個小組的表演，裁判員不對運動員打分，而是經過慎重考慮後直接給出小組內排名。裁判員評出席位的技術要求為：

6.5.1 距離與品質：通過評估完成動作的距離與品質來給出動作的難度，包括運動員開始煞和煞滑結束時的控制能力。一個煞得不太遠但穩穩停住的動作，與一個煞得較遠但停不穩的動作相比，前者得分比後者要高。

6.5.1.1 單個動作的煞滑距離不得低於 2 米。

6.5.1.2 一個煞停組合由 2 個或更多的單個煞停動作組成，組合中的每一個單煞距離不得低於 2 米，動作與動作之間的連接距離不得超過 1 米。

6.5.2 連續與流暢：所有動作能平穩地開始和結束，包括組合動作中不同動作之間的轉換及上半身肢體的表現也同樣要求流暢自然。

6.5.3 動作多樣化：表演很多類型的動作，或者只專注於個別難度動作，前者更有技術優勢。

6.6 花式煞停罰分內容

6.6.1 如在煞滑中摔倒，該次動作將無效。

6.6.2 如果雙手觸地，該次動作將無效。

6.6.3 如果單手觸地，該次動作有效，但會考慮技術降級。

6.6.4 如果運動員在同一局中多次表演同一個動作，則只考慮表現最好的一次。

6.7 花式煞停的排名

花式煞停對抗賽的排名方法與花式角標對抗的排名方法相同（見 5.8）。