INLINE FREESTYLE TECHNICAL COMMISSION

INLINE FREESTYLE REGULATION

Effective from February 2020

WORLD SKATE

自由式輪滑競賽規則 2020 Ver1.3 繁體中文版

中華民國滑輪溜冰協會-自由式專門委員會 譯

目錄

1. 通則 6

1.1. 一致性 6

2.技術規則 6

2.1. 國際賽事 6

2.2. 年齡組 7

2.3. 國際輪聯自由式輪滑錦標賽 7

2.4. 國際級裁判員選調 7

2.5. 賽事日程 8

2.6. 國籍 8

2.7. 世錦賽報名流程 8

3.運動規則 9

3.1. 總則 9

3.2. 裁判長之規範 9

3.3. 國際級裁判之規範 10

3.4 編排裁判之規範 11

3.5. 運動員規則 11

3.6. 教練員規範 12

3.7. 申訴規範 12

3.8. 官方成績公告 12

3.9. 允許之輪滑器材 13

3.10. 競賽用椿 13

3.11. 運動員號碼布 13

3.12. 禁藥規範 13

4.競賽規則 14

4.1. 競賽項目 14

4.2. 比賽場地及樁位佈置 14
圖 1： 競賽場地佈置示意圖 14
4.3. 安全性防護措施 15
4.4. 熱身區域 15
5.花式繞樁 15
5.1. 競賽場地 15
圖 2： 花式繞樁競賽場地佈置示意圖 15
5.2. 花式繞樁的比賽方法 16
5.3 比賽時間 17
5.4 表演服裝 17
5.5 表演中的不當行為 18
5.6. 花式繞樁的評分標準 18
5.7 花式繞樁的評分 20
5.8 動作分類與技術要求 21
5.9 花式繞樁的判罰 21
5.10. 花式繞樁的樁童 23
5.11. 花式繞樁的排名 23
6.雙人花式繞樁 24
6.1. 競賽場地 24
6.2. 比賽方式 24
6.3. 比賽時間 24
6.4. 服裝 24
6.5. 表演中的不當行為 24
6.6. 評判架構 25
6.7. 雙人花式繞樁的評分 25
6.8. 雙人花式繞樁的判罰 26

6.9. 雙人花式繞樁的樁童 26
6.10. 雙人花式繞樁的排名 26
7.速度過樁 26
7.1 競賽場地 26
圖 3：速度過樁預賽賽場佈置示意圖 27
圖 4：速度過樁決賽賽場佈置示意圖 28
7.2. 速度過樁規則 28
7.3 速度過樁的技術要求 30
圖 8： 31
7.4. 速度過樁的判罰 32
7.5. 速度過樁的樁童 33
7.6. 速度過樁的排名 33
8. 花式對抗（Bettle） 34
8.1. 競賽場地 34
圖 9： 34
8.2. 競賽分組 35
圖 10：24 人對抗分組範例 35
圖 11：32 人對抗分組範例： 36
8.3. 競賽規則 37
8.4. 花式對抗的絕招 38
8.5. 技術要求 39
8.6. 判罰 40
8.7. 花式對抗的樁童 40
8.8 排名與晉級 40
9. 花式煞停對抗（Battle Freestyle Slide） 42
9.1. 競賽場地 42
圖 12：花式煞停對抗賽場佈置 42

9.2. 競賽分組 43
9.3 競賽方式 43
9.4. 絕招（Best Slide 或稱 BS） 44
9.5. 技術要求 45
9.6. 花式煞停罰分內容 45
9.7. 花式煞停的排名 45
10. 平地跳高（Free Jump） 46
10.1. 區域及器材 46
圖 13： 46
10.2. 運動員 46
10.3. 競賽規則 47
10.4. 平手 48
附件 A：花式繞樁難度等級表(所有動作都以在 80cm 樁上平穩且均速完成 4 個樁或 3 圈進行評估) 49
附件 B：花式繞樁的席位排名說明 51
表一、裁判評分表 51
表二、裁判排名結果 51
表三、得勝分表及最終排名 52
附件 C：煞停動作難度技術表 54

1.通則

1.1. 一致性

未列在本規則範圍內的情況，以符合國際輪聯條列條規為準。

2.技術規則

2.1. 國際賽事

2.1.1. 由 2 個洲以上的多個國家輪聯（2 個國家以上）參與的國際比賽，必須採用國際輪聯自由式輪滑技術委員會的競賽規則。

2.1.2. 國際輪聯自由式技術委員會的會員單位，各洲際或地區輪聯機構定期舉辦的頂級國際賽事，可請求獲得國際輪聯的認可，以確保賽事符合國際輪聯或自由式競賽委員會發布的規則要求。

2.1.3. 得到國際輪聯技術委員會認可的賽事，將優先排入國際賽事日程表，賽事的組織單位、洲際或地區輪聯可優先選擇競賽日期，至少提前 6 個月確認競賽日期與地點，該日期一經確認後，若要更改，需組委會已正式的書面形式申請變更。

2.1.4. 競賽服務費須獲得國際輪聯批准。

2.1.5. 如果賽事因不可預見因素而必須延遲，組委會必須立刻將新的賽事日程發布至自由式技術委員會、各國輪協和所有參賽選手。

2.2. 年齡組

2.2.1. 世界錦標賽和洲際錦標賽會設置 2 個年齡組：

- 成年組
- 青年組

2.2.2. 2020 年的年齡組

組別	年齡
青年組	10~18 歲
成年組	19 歲及以上

註：上表中提到的年齡，是指運動員在競賽當年的年齡（競賽當年，是指從包括 1 月 1 日及 12 月 31 日在內的全年）。

2.2.3. 為確保青年組的參賽資格，一位運動員如果再上一年為成年組，則禁止再回到青年組。

2.2.4. 同一項目的國際、洲際、地區或國家錦標賽，一年只能舉辦一次。

2.2.5. 上述賽事的冠軍被認定為官方的錦標賽冠軍，其頭銜將保留到下一屆該錦標賽開始的第一天。

2.3. 國際輪聯自由式輪滑錦標賽

2.3.1.國際輪聯自由式輪滑錦標賽將設置：

- 青年男子、青年女子、成年男子、成年女子的速度過樁、花式繞樁、雙人花式繞樁、 花式繞樁對抗。
- 不分年齡的男子、女子組的花式煞停和平地跳高。

2.4. 國際級裁判員選調

2.4.1. 執裁國際輪聯賽事的裁判員，必須是國際輪聯官方認可的國際級裁判，且必須由國際輪聯委派。

2.5. 賽事日程

2.5.1. 世錦賽承辦單位必須向國際輪聯總務部門提供詳盡的賽事相關訊息，以便包括招投標 在內的各項日程獲得批准。

2.5.2. 承辦單位必須知悉由國際輪聯籍自由式技術委員會批准的世錦賽的所有詳情。

2.5.3. 國際輪聯已公告之形式，向各參賽國的輪協公佈賽事日程及相關細節。

2.6. 國籍

2.6.1. 以國家代表隊身份參加世錦賽、洲際錦標賽、地區錦標賽和國際級賽事的運動員，須持有該國護照。對於變更國籍或具有兩個以上的國籍的運動員，如果距離其代表上一個國家參賽不足三年，不得代表新的國籍參賽。參見國際奧委會奧林匹克章程第 41 條。

2.6.2. 自由式技術委員會有責任確保所有選手的國籍和其所代表國家一致。

2.7. 世錦賽報名流程

2.7.1. 報名工作通過國際輪聯官方報名平台進行。

2.7.2. 參與世錦賽的國家，輪協在繳納國際輪協會費方面需有良好的信譽。

2.7.3. 在下列項目上，每一個會員國輪協最多可報名 6 位運動員：

- 花式繞樁：青年男子、青年女子、成年男子、成年女子；
- 速度過樁：青年男子、青年女子、成年男子、成年女子；
- 花式對抗：青年男子、青年女子、成年男子、成年女子；
- 花式煞停：男子、女子；
- 平地跳高：男子、女子；

2.7.4. 每一個會員國輪協可報名最多 3 對運動員參加雙人花式繞樁，該項目不限年齡和性別。

2.7.5. 每個參賽國需以美金方式支付世錦賽的賽事服務費。

2.7.6. 所有代表隊選手需國際輪聯指定之截止日前，將所有賽事費用匯入國際輪聯指定帳戶上，並保留匯款收據（匯款證明），用於比賽前的查核證明。

2.7.7. 國際輪聯會議將以公告之形式，公布賽事金額。

2.7.8. 在賽事平台上完成報名手續後，需在截止日期之前，將表演音樂以 MP3 格式附在郵件中以郵件形式寄送至組委會。音樂文件命名為：姓-名-年齡組（青年/成年）。在截止日之後所繳交之音樂，該選手（隊）將扣 10 分。在教練領隊會議結束之前(如未設教練領隊會議，則以當地時間比賽之前一天下午六點之前)，仍未收到音樂者，該選手將失去參賽 資格。

3.運動規則

3.1. 總則

本規章係指在處理比賽過程中所有的意外狀況，此意外狀況可能會在國際輪聯技術委員會批准的自由式輪滑比賽或會員國舉辦的國際賽事上所發生之相關事宜。

3.2. 裁判長之規範

3.2.1.裁判長除了執行自由式技術委員會通則裡的相關職責，並同時擔任競賽中技術及裁判 相關之職務內容，因此：

3.2.2. 裁判長須確保比賽符合當前的競賽規則；

3.2.3. 裁判長須確保所有運動員遵守規程，並解決競賽中所出現的技術糾紛。

3.2.4. 裁判長需帶領與安排裁判團隊之工作內容；

3.2.5. 裁判長須協調和解決比賽中的各種意外，必要時，在得到自由式技術委員會代表或仲裁之認可後，可對競賽方式作出調整，只要該調整方法符合體育精神，

且不違背自由式技術委員會規則之原則。

3.2.6. 對於比賽中出現的任何不可預知，且本規則中未提及之意外狀況，裁判長或仲裁者可在符合體育精神之前提下進行調解。

3.2.7. 若一位裁判員給出之評分與其他裁判員之評分有較大差異時，裁判長可知會該裁判員，但該裁判員不得參考其他裁判員之評分下進行修改。

3.2.8. 若有裁判員因生病或其他因素無法執裁，裁判長可調度其他裁判員替換。

3.2.9. 競賽最終成績公佈之前，需由裁判長確認後簽字方可公布。

3.2.10. 裁判長必須在競賽開始前主持教練領隊會議，但不得做出任何形式上的變更。

3.3. 國際級裁判之規範

3.3.1. 擔任世錦賽、洲際錦標賽、地區錦標賽獲國際賽事之裁判員，需嚴格執行自由式技術委員會發布之規則及規程。

3.3.2. 對於違背自由式技術委員會通則之裁判員，自由式技術委員會有權對其作出處罰措施（包含警告、禁賽一年甚至永久取消其裁判員頭銜在內之相關職務）。

3.3.3. 裁判員不得以任何形式去影響其他裁判員之評判。

3.3.4. 裁判員需於賽事開始前 30 分鐘，完成執裁之準備。

3.3.5. 若裁判員在比賽開始前缺席，裁判長需調度其他裁判員，必要時可安排副裁判長上場替換。

3.3.6.在成績公佈之前，花式繞樁裁判員不得在賽事中與其他裁判員或其他人討論運動員之表 現。

3.3.7. 裁判員不是教練，因此在比賽前後及比賽期間均不得對運動員進行教學或指導。

3.3.8. 裁判員之言行和執裁能力需符合自由式技術委員會之要求，若違反或無法符合者，將可 由委員會作出暫時性或永久性之懲處。

3.3.9. 賽事進行中，裁判員於執裁期間不得進食。

3.3.10. 賽事進行中，裁判員於執裁期間不得使用移動式設備(行動電話、智慧型手機)進行非賽事規範內之相關事宜。

3.4 編排裁判之規範

3.4.1. 編排裁判應於賽前一個月將所有相關賽事文件及檔案準備完成。

3.4.2. 世錦賽應安排至少 2 位編排裁判。

3.4.3. 允許輔助編排裁判參與賽事，但其相關費用，需由該裁判員之所屬國家輪協自行承擔。

3.4.4. 若競賽分組工作已完成，但尚未比賽前，有運動員棄權之事宜，需立即告知編排裁判。

3.4.5. 編排裁判須保存所有競賽之最終成績，並製作成績冊(表)。

3.4.6. 計算運動員之個人成績時，需綜合考慮各種因素之可能性，並列入總分計算，最終分數之分值需匯總至最終之成績報告中。

3.4.7. 所有項目成績報告都須得到編排裁判之確認。

3.4.8. 所有成績報告於發佈前需獲得裁判長確認後簽名。

3.4.9. 所有經裁判長簽名之成績報告，編排裁判需要匯總後，並發送給各國輪協。

3.4.10. 賽事期間，禁止編排裁判於執裁時進食。

3.4.11. 賽事進行中，編排裁判於執裁期間不得使用移動式設備(行動電話、智慧型手機)進行非賽事規範內之相關事宜。

3.5. 運動員規則

3.5.1 運動員們需提前在表演區域就為並做好準備。

3.5.2 錯過上場時間之運動員，不得再參加該項目之賽事。

3.5.3 在賽事完成前之競賽分組，不會因運動員棄權或錯過而進行變更。

3.5.4 賽事期間，運動員不得向裁判員或其他運動員做出不合適之言行，違者最重將取消參賽資格。

3.5.5 運動員號碼布若遺失者，需繳交罰金 50 元美金後獲得新的號碼布。

3.6. 教練員規範

3.6.1. 競賽過程中，不得在賽場周邊對運動員大喊或指導，違者將驅離賽場，相關運動員將被判罰，教練員僅能於指定之教練區對運動員進行指導。

3.7. 申訴規範

3.7.1. 對裁判判決有異議者，於成績公佈後 10 分鐘內，將書面申訴報告連同 100 美金申訴保證金提交給裁判長、自由式技術委員會或仲裁。

3.7.2. 相關比賽開始後，不得接受任何申訴或投訴。

3.7.3. 僅接受報名表列表之教練、領隊或參賽國代表所提交之申訴。

3.7.4. 繳交之申訴書將被提交至自由式技術委員會進行裁決。

3.7.5. 申訴若成立，將退還申訴保證金。

3.7.6. 由自由式技術委員會批准之賽事，建議通過官方錄影，以其更準確地判定是否出現違規之事宜。

3.7.7. 僅接受賽事官方之影像，不接受他人提供之相關影像。

3.8. 官方成績公告

3.8.1. 於世錦賽、洲際或地區錦標賽的最後一天，組委會需向所有代表隊提供完整之成績公告。

3.9. 允許之輪滑器材

3.9.1. 允許運動員穿任何類型之直排、並排輪鞋參賽。

3.9.2. 每位運動員都必須確保使用之裝備符合安全使用之最高標準。

3.9.3. 裁判長有權拒絕任何有安全疑慮或不公平競爭優勢之滑輪器材。

3.10. 競賽用椿

3.10.1. 椿杯尺寸為：高 7.6~8.0cm，底座外圈直徑約 7.4~7.5cm，椿頂直徑約 2.5~2.7cm。

3.10.2. 椿底座需使用較硬之材質，以免輪子觸碰後導致無法滑行之情況。

3.11. 運動員號碼布

3.11.1. 組委會需提供運動員號碼布，主要用於速度過椿、花式煞停等比賽。裁判長可根據賽場不知之情況，決定號碼布需固定於選手身體之位置，號碼布不得塗改、毀損。

3.12. 禁藥規範

3.12.1 國際輪聯之禁藥規範，請參照國際輪聯官網上公布之 WADA 禁藥條例。

4.競賽規則

4.1. 競賽項目

自由式輪滑競賽包含以下所有或部分項目：花式繞樁、雙人花式繞樁、速度過樁、花式對抗（Bettle）、花式煞停（Slide）以及平地跳高。

4.2. 比賽場地及樁位佈置

4.2.1 地面需符合自由式輪滑運動（如不平整、不傾斜、抓地）。

4.2.2 比賽區域中設置四排樁，每排樁之間相距 2M

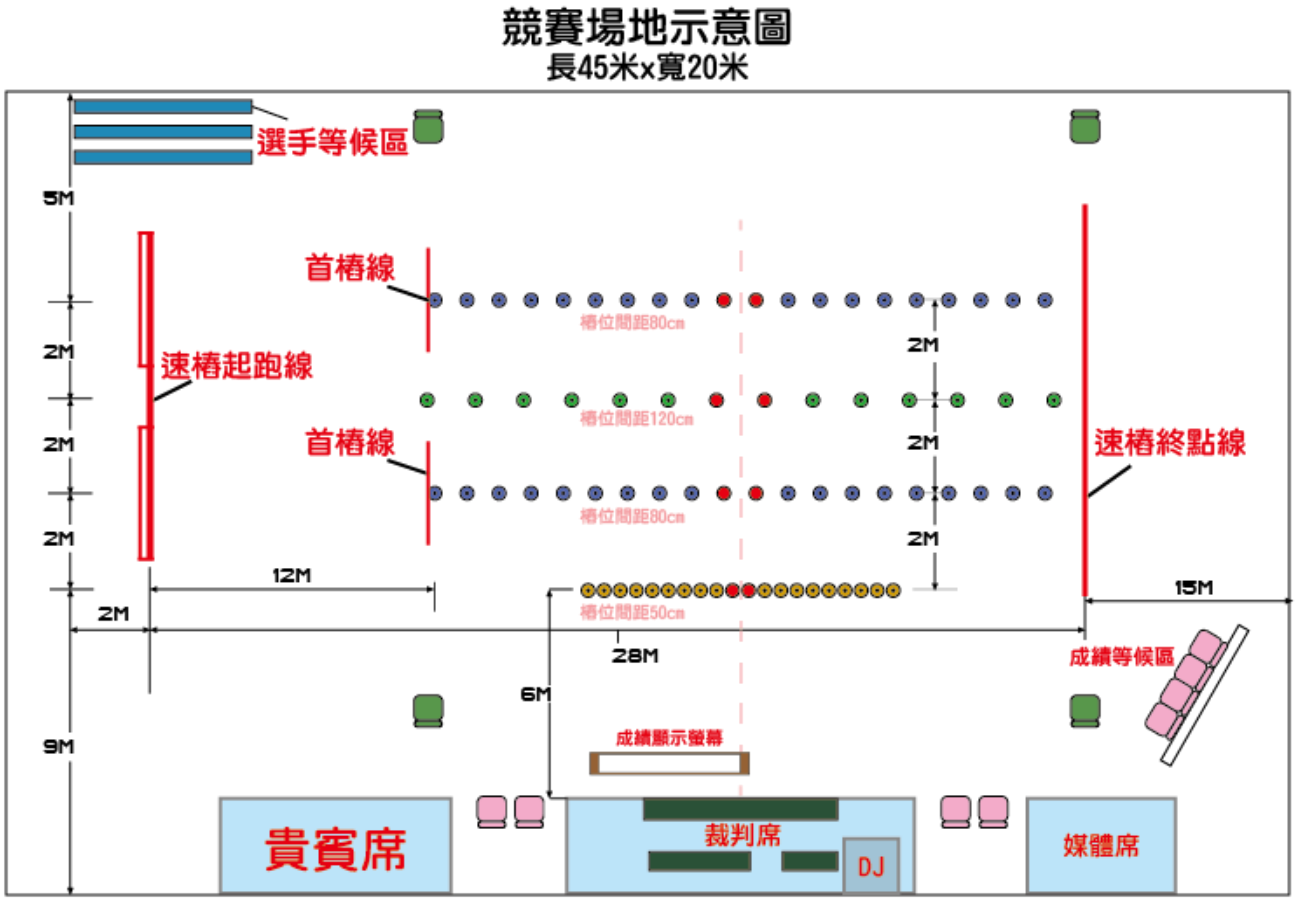
4.2.3 從靠近裁判席開始，四排樁順序為 50cm、80cm、120cm、80cm。

4.2.4 四排樁點的中心線位於同一條線上，與裁判桌中心對齊一致。

4.2.5 50cm 與 80cm 的樁數各 20 個，120cm 的樁數為 14 個。

4.2.6 樁位點為圓形，直徑為 7.7cm，其圓心為直徑 0.7cm 的原點。

圖 1： 競賽場地佈置示意圖



4.3. 安全性防護措施

4.3.1 賽場內應為選手準備充足的安全防護措施。

4.4. 熱身區域

4.4.1 若條件許可下，需為運動員提供熱身區，其地面情況與競賽區相同

5.花式繞樁

運動員在規定時間內，配合自選音樂表演預先編排好的動作。

5.1. 競賽場地

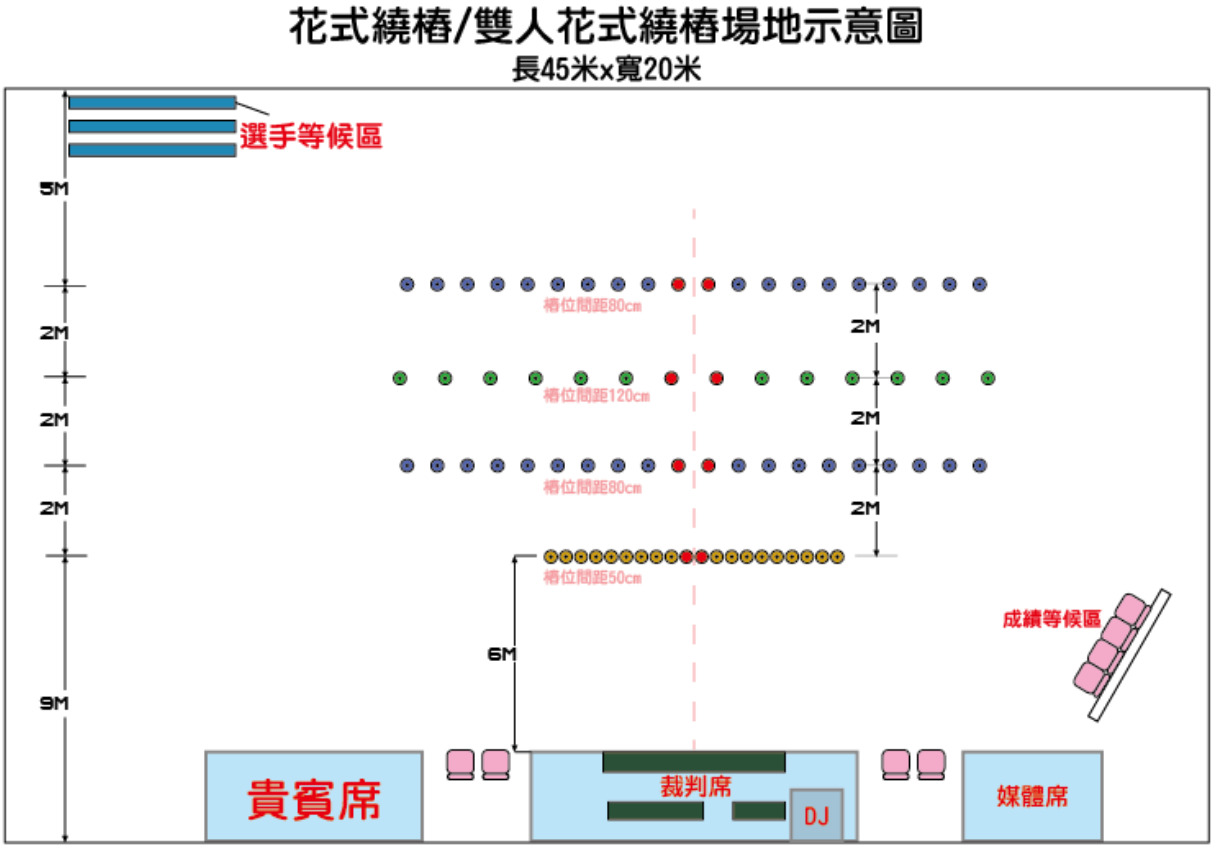
5.1.1. 需要放置三排樁，每排樁之間相距 2M。

5.1.2. 從距裁判最近的樁開始，樁距依序為 50cm、80cm、120cm。

5.1.3. 50cm 與 80cm 的樁數各為 20 個樁，120cm 的樁排為 14 個樁。

5.1.4. 三排樁點的中心線位於同一條線上，與裁判桌中心對齊一致。

圖 2： 花式繞樁競賽場地佈置示意圖



5.2. 花式繞樁的比賽方法

5.2.1. 花式繞樁只進行一回合比賽，若某一組別的人數過多，可設置資格賽。

5.2.2. 資格賽中，一部分種子選手可直接晉級決賽，其餘選手則分組進行資格賽。裁判長將決定種子選手人數、分組數以及每組晉級的人數。種子選手人數至少占決賽人數的一半。（如，最終 20 為選手進入決賽，則至少 10 位種子選手）。

5.2.3. 參加資格賽的選手將按照如下圖所顯示之方法分組：

前 16 人			
+			
組別一	組別二	組別三	組別四
17	18	19	20
24	23	22	21
25	26	27	28
32	31	30	29
33	34	35	36
40	39	38	37

以40人的比賽為例：

- 前16強之選手直接進入
- 第17至40為的選手則以組（本例為四組）進行資組前幾名晉級決賽（例如
- 決賽則包含種子選手及資手，以本例狀況即為：16 名種子選手+ 4 組*2 名共24 名選手進行決賽

範例為某組 40 為選手資格賽分組方式

- 前 16 位種子選手自動晉級，其餘選手將分組（本範例中為四組）進行資格賽，每組中的前幾人（本範例中為錢 2）將晉級，（可在決賽中第二次表演該選手指定之同一套路）
- 決賽人數為前 16 人+資格賽中晉級人數（本範例為 16 人+8 人=24 人）。

資格賽的競賽規則與決賽規則一樣

在資格賽中晉級之選手將與提前晉級的種子選手共同進行決賽。

5.2.4. 運動員的上場順序將基於最新的世界排行榜，排名較後者優先上場，沒有排名的選手則排在所有其他選手前面，以隨機抽籤方式按順序上場。

5.2.5. 運動員必須在所有的三排樁上（50cm、80cm、120cm）表演，並滑過每個樁與樁之間的間隔。

5.2.6. 每一位運動員表演結束後，下一位運動員立刻上場熱身，同時裁判員給予上一位運動員進行評分。

5.2.7. 教練員或領隊可陪同完成表演的選手，在候分區等待裁判員宣佈成績。

5.3 比賽時間

5.3.1. 花式繞樁的表演時間為 105~120 秒（即 1 分 45 秒~2 分鐘）

5.3.2. 當運動員準備好以後，音樂開始播放，同時開始計算時間。

5.3.3. 當運動員示意表演結束或音樂停止時，同時結束計算時間。

5.4 表演服裝

5.4.1. 表演員可以穿著有助於音樂表現且適合輪滑運動之服裝。

5.4.2. 表演服裝不允許過度裸露身體或過於性感。

5.4.3. 不允許使用道具。

5.4.4. 不允許帶面具或做臉部彩繪。

5.4.5. 運動員在表演中有意從身上拿掉服飾用品或拋出，將視為使用道具。

5.4.6. 服飾方面出現其他狀況者，將由裁判長現場判決為準。

5.5 表演中的不當行為

5.5.1. 有失檢點之行為（如涉及性、暴力、侮辱等）或手勢，特別針對裁判的，將會進行判罰或取消資格。

5.5.2. 嚴禁使用涉及種族主義、政治傾向、暴力、歧視同性戀、南拳、無理等音樂及歌詞，依情節處輕重得以，輕者處以扣分或降低名次，重者處以取消資格或罰金等。即使是比賽結束之後，若有第三方針對上述違規內容進行申訴，違規運動員仍將被追處上述判罰之措施。

5.6. 花式繞樁的評分標準

運動員的花樁成績由技術分以及藝術分所構成，其中藝術分將部分來自於技術等級。

5.6.1. 技術評判

技術分受下列要素影響：

5.6.1.1. 動作難易度（詳情請見附件 A：難度等級表）。技術分也受運動員表現之步伐所影響，能表現出難度、速度及多樣性的表演，則有利於獲得較高之技術分，同理，簡單而單一的步伐則會降低技術分之評判。技術等級表上的有效動作起評要求：80cm 樁上均速完成四個或三圈，裁判員以此為基準進行相對應的評判。

5.6.1.2. 多樣性：鼓勵運動員表現融合了蹲、跳、轉及其他等各類型繞樁動作。

5.6.1.3. 有效動作總數不得小於 8 個（各種類型動作之比例不限），否則裁判員將在技術多樣性上扣分。

5.6.1.4. 連貫性：個動作銜接表演之流暢度。

5.6.1.5. 速度及節奏感：運動員的繞樁速度對難度有一定的影響，有控制的速度變化也表演出技術能力之高低。

5.6.2. 藝術評分

運動員應融合形體（舞蹈元素）、風格、音樂、影響力等各方面而呈現一個完整的表演，個表演元素之間因具有某種關聯性，裁判員既此給運動員的表現進行藝術評分。

5.6.2.1. 肢體表達：

肢體表達是藝術分中重要的組成部分。運動員應展現出將肢體運動與滑輪融為一體的能力以及手臂、背部、和腿部等合理的肢體語言。

裁判員根據以下要素對肢體表達進行評分

✧ 大量扣分：沒有肢體表達，運動員對肢體控制力薄弱，在完成動作和連接時，身體僵硬不自然。

✧ 扣分：肢體表達過少，在樁上或樁外表演繞樁無關的舞蹈動作。

✧ 不扣分：有肢體表達，肢體的大部分展現內容符合表演需要。

✧ 加分：非常好的肢體表達，身體、手、足能很好地表現出舞蹈與繞樁技巧相容和的律動。

5.6.2.2. 音樂表達：

運動員的音樂需完整，並符合其動作風格，運動員的表演應表達出音樂的節奏、旋律、情緒及速度感，動作與音樂的節拍一致。

5.6.2.3. 動作編排：

動作編排涉及到樁上的分佈及音樂中的表達方式。

動作與音樂的起伏與變化相呼應。

難度動作應更多在樁內而不是只在進出樁的位置表演。

所有的表演都應在樁上完成，過多的樁外表演將被扣分。

5.7 花式繞樁的評分

花式繞樁總分為 130 分，分為兩個部分，技術分範圍：10~60 分，藝術分範圍 0~70 分，最後得分可以精確到小數點後 1 位。

5.7.1. 技術起評及常規要求

5.7.1.1. 技術起評是裁判員對運動員技術掌控能力的基本評判，所有動作都以在 80cm 樁上平穩、均速玩的作為基本評判標準，對於選手的實際表現進行評判。

5.7.1.2. 所有起評動作需完成至少 4 個樁或 3 圈。

5.7.1.3. 相同或不同的類型之動作之間通過步伐進行連接轉換以及前進方線的變換、轉換之間不得出現停頓。

5.7.1.4. 選手完成的動作必須乾淨俐落，若運動員完成的動作中有一部分不夠清晰，裁判員無法判斷其單輪是否落地、過樁或旋轉數量是否足夠、跳躍是否離地、滑行軌跡中是否中斷等，這部分動作將視為無效動作，裁判員只記錄清晰完成的那部分動作視為有效動作。

5.8 動作分類與技術要求

5.8.1. 蹲坐類：運動員腰部需保持低於膝蓋高度位置蹲坐姿勢完成動作。

5.8.2. 跳躍類：運動員雙腳需同時離開地面。

5.8.3. 旋轉類：運動員至少有一只輪子在地面上，並在樁內完成旋轉動作。

5.8.4. 單輪類：運動員以一只輪子在樁內向前或向後完成之動作。

5.8.5. 其他類：上述四種除外之其他動作。

5.9 花式繞樁的判罰

5.9.1. 時間判罰

如果運動員的表演時間超過 105 秒~120 秒，則將被扣 10 分。

5.9.2. 踢、漏樁判罰

5.9.2.1. 被踢倒的樁或被踢開漏出樁位中心點的樁，每個扣 1 分。

5.9.2.2. 一個樁如果被踢、碰離開樁位後，又自行回到樁位上，並蓋住樁位中心點，該樁稱為運氣樁，不計罰分。

5.9.2.3. 一個樁如果被運動員碰倒的樁所碰倒，該樁也視為罰樁，兩個樁個扣 1' 分。

5.9.2.4. 如：若運動員踢開了一個樁，將被扣 1 分，如果這個樁將另一個樁也碰出了樁位，並且漏出了樁中心點，該運動員將被扣 2 分（每個樁 1 分）。

5.9.2.5. 若漏樁（即樁與樁之間的間隔在表演中一次都沒有被運動員繞過），超過 5 個，將被罰 5 分。

5.9.3. 失誤判罰

表演中出現的失去平衡或摔倒等失誤，會有扣分，評分裁判對失去平衡扣分，摔倒則由罰分裁判扣分。

5.9.3.1. 失去平衡的扣分範圍為：0.5~1.5 分。

5.9.3.2. 摔倒的扣分範圍為：2~5 分。

5.9.4. 表演中斷

5.9.4.1. 若運動員的表演中斷是由客觀原因引起的，運動員需從頭開始表演，裁判將不會對此扣分，並將從中斷點開始繼續評分。

5.9.4.2. 若運動員的表演中斷是由其他人原因引起的，運動員需重新開始表演，並將被扣除 5 分，裁判員從中斷點開始繼續評分。

5.9.5. 音樂逾期繳交

5.9.5.1. 運動員在截止日期之後才繳交音樂，將被扣 10 分。

5.9.5.2. 運動員在教練領隊會議結束之前（若賽事為設立教練領隊會議，則為在賽前一天，依當地時間下午 6 點以前）仍未繳交音樂，則取消該項目參賽資格。

5.9.5.3. 動作缺失及動作類型缺失

5.9.5.3.1. 如果運定員表演的動作數量過少（少於 8 個有效動作），每缺少一個動作，評分裁判會在技術多樣性上扣除 2 分。

5.9.5.3.2. 運動員在一個動作種類中需要至少完成一個有效動作（動作種類請見第 5.8 節），否則，美嗟少一個動作種類，評分裁判會在技術多樣性上扣除 3 分。

5.9.6. 罰分明細表

失誤類型	扣分值	說明
摔倒	2	不影響表演的輕微摔倒
嚴重摔倒	5	嚴重摔倒在地
超出時間範圍	10	表演所用時間不在 105~120 秒範圍內
表演中斷	5	由運動員主觀因素所引起的表演中斷
踢樁	1	每個被踢倒或被碰離開樁位的樁
漏樁	5	超過 5 個漏樁
服飾掉落	2	服飾、包括眼鏡，在表演中意外掉落
道具	取消成績	表演使用道具
音樂罰分	10	逾期繳交音樂（在教練領隊會議之前）

5.10. 花式繞樁的樁童

5.10.1. 運動員表演結束後，樁童需得到罰樁裁判的示意，才能將所有被踢、碰倒的樁復位。

5.10.2. 樁童在工作中不得穿滑輪鞋。

5.11. 花式繞樁的排名

花式繞樁排名以“席位制”獲得運動員的最後排名（詳情請見席位得勝分表）。

5.11.1. 每位裁判員給每位運動員的鞋位是以他的評分扣掉罰分後所獲得。

6.雙人花式繞樁

6.1. 競賽場地

雙人花式繞樁的場地佈置及各項要求與花式繞樁相同（見 2.1.）

6.2. 比賽方式

6.2.1. 除上場順序外，雙人花式繞樁的比賽方法參見花式繞樁的比賽方法（見 2.2.）

6.2.2. 運動員的出發順序根據雙人花樁國際排名制定。

6.2.3. 大型賽事，同一雙人的兩位運動員必須代表同一個隊伍參賽。

6.2.4. 每隊雙人組合都會分配一個 ID 識別碼用於雙人世界排名。

6.2.5. 一位運動員如果再多個雙人組合中，將會有多個 ID 識別碼用於雙人世界排名。

6.2.6. 一位運動員在同一場賽事中只能組一隊雙人比賽。

6.3. 比賽時間

6.3.1 雙人花式繞樁的計時要求與花式繞樁相同（見 2.3.）

6.3.2 雙人花式繞樁的表演時間為：160~180 秒（即為 2 分 40 秒~3 分鐘）。

6.4. 服裝

對雙人花樁的要求與花式繞樁相同（見 2.4.）

6.5. 表演中的不當行為

對雙人花樁的相關要求與花式繞樁相同（見 2.5.）

6.6. 評判架構

雙人花式繞樁的評分分為三個部分，技術、藝術、協調同步。其中藝術及同步分是基於技術等級給分。

6.6.1 技術評判

與花式繞樁的技術評判說明相同（見 2.6.1）

6.6.2 藝術評判

與花式繞樁的藝術評判說明相同（見 2.6.2）

6.6.3 協調同步

6.6.3.1 協調同步分將在技術分±10 分範圍內給出。

6.6.3.2 兩位運動員的表演在時間和肢體動作上都必須協調一致，在相同的方向上表演相同的動作，允許兩人在腳尖/腳跟、向前/向後以及左腳/右腳的錯開。

6.6.3.3 鏡像同步的表演動作將不會被列入同步分，而是作為藝術分的參考。

6.6.3.4 兩位運動員之間的距離也將被列入評分因素。在整體表演中，兩位運動員相互間的距離越近，得分越高。

6.7. 雙人花式繞樁的評分

雙人花日繞樁的評分滿分為 200 分，其中技術分最高為 60 分，藝術分最高為 70 分，協調同步分最高為 70 分，最終得分可精確到小數點後 1 位。

6.7.1 技術評分是以雙人中技術水平較低的運動員的技術為起評標準。

6.8. 雙人花式繞樁的判罰

與花式繞樁的判罰相同（見 2.8）。

6.9. 雙人花式繞樁的樁童

與花式繞樁的樁童相同（見 2.9）。

6.10. 雙人花式繞樁的排名

與花式繞樁的排名相同（見 2.10）。

7.速度過樁

運動員以最快速度以單腳的方式繞過一排樁。

7.1 競賽場地

下列尺寸均以樁位的圓心或樁排的中心線計算。

7.1.1. 需要放置兩排，最小間距為 3M 的樁排，其中樁與樁之間相距 80cm。

7.1.2. 兩排樁之間需放置隔離設施，總長度至少為 15.2M，高度約 15~20cm。

7.1.3. 預賽（個人計時賽）起跑區，由兩條 2M、相聚 40cm 的平線線所構成之四方框。

7.1.3.1 決賽（小組淘汰賽），只限一條起跑線。

7.1.4. 起跑主線距離首樁中心點 12M，終點線距離尾樁中心點 80cm。

7.1.5. 總比賽距離為 12M+0.8M×19+0.8m=28M。

7.1.6. 在預賽與淘汰賽階段均使用電子計時器。

7.1.6.1. 預賽中，計時器起點感應線離地面高度 40cm±2cm，終點線為 20±2cm，終點線為 20±2cm。發令喇叭必須在兩位運動員中間靠後的位置。

7.1.6.2 淘汰賽中，起點無設置計時器感應器，終點感應線距離地面高度約 20±cm。

圖 3：速度過樁預賽賽場佈置示意圖

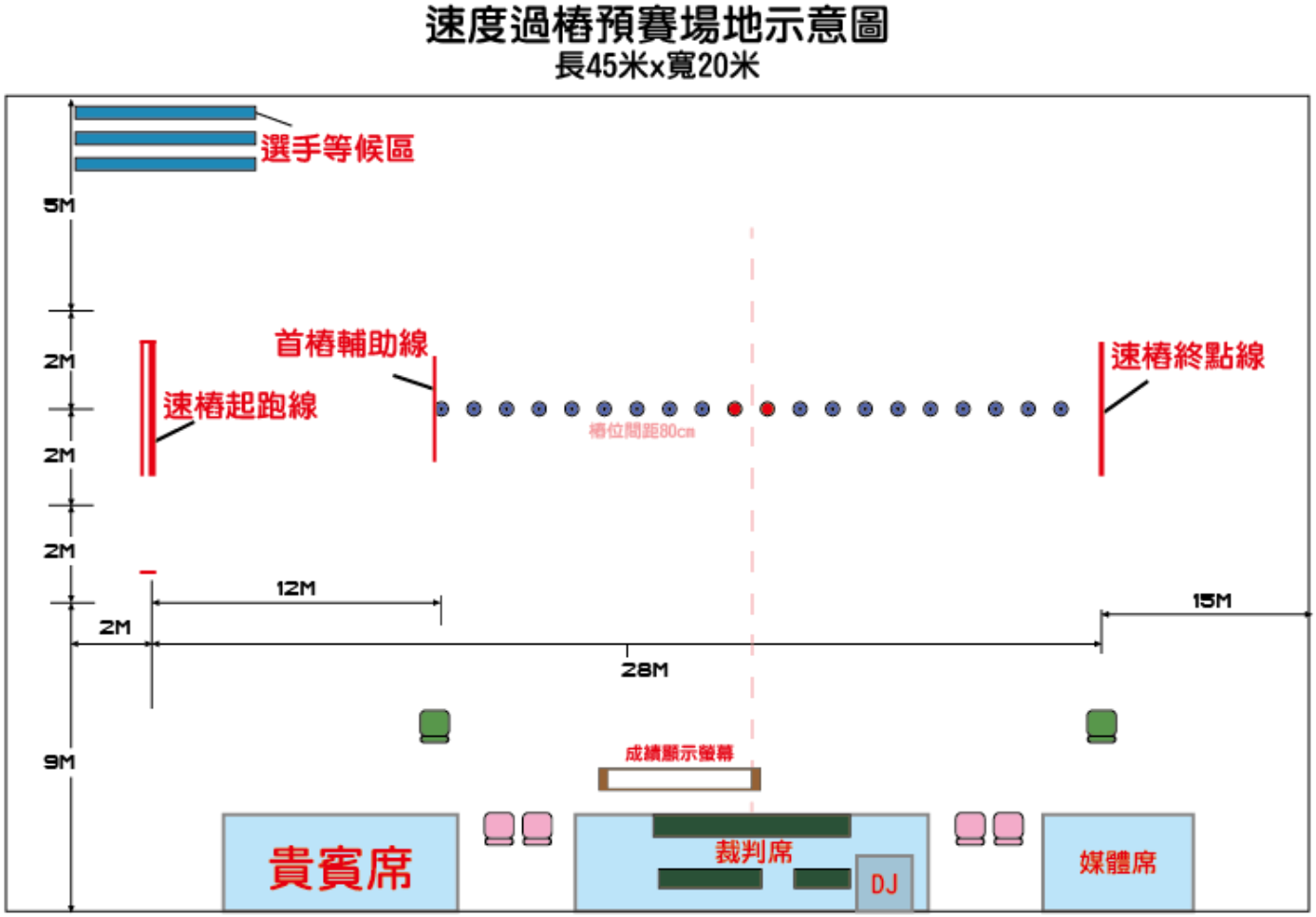
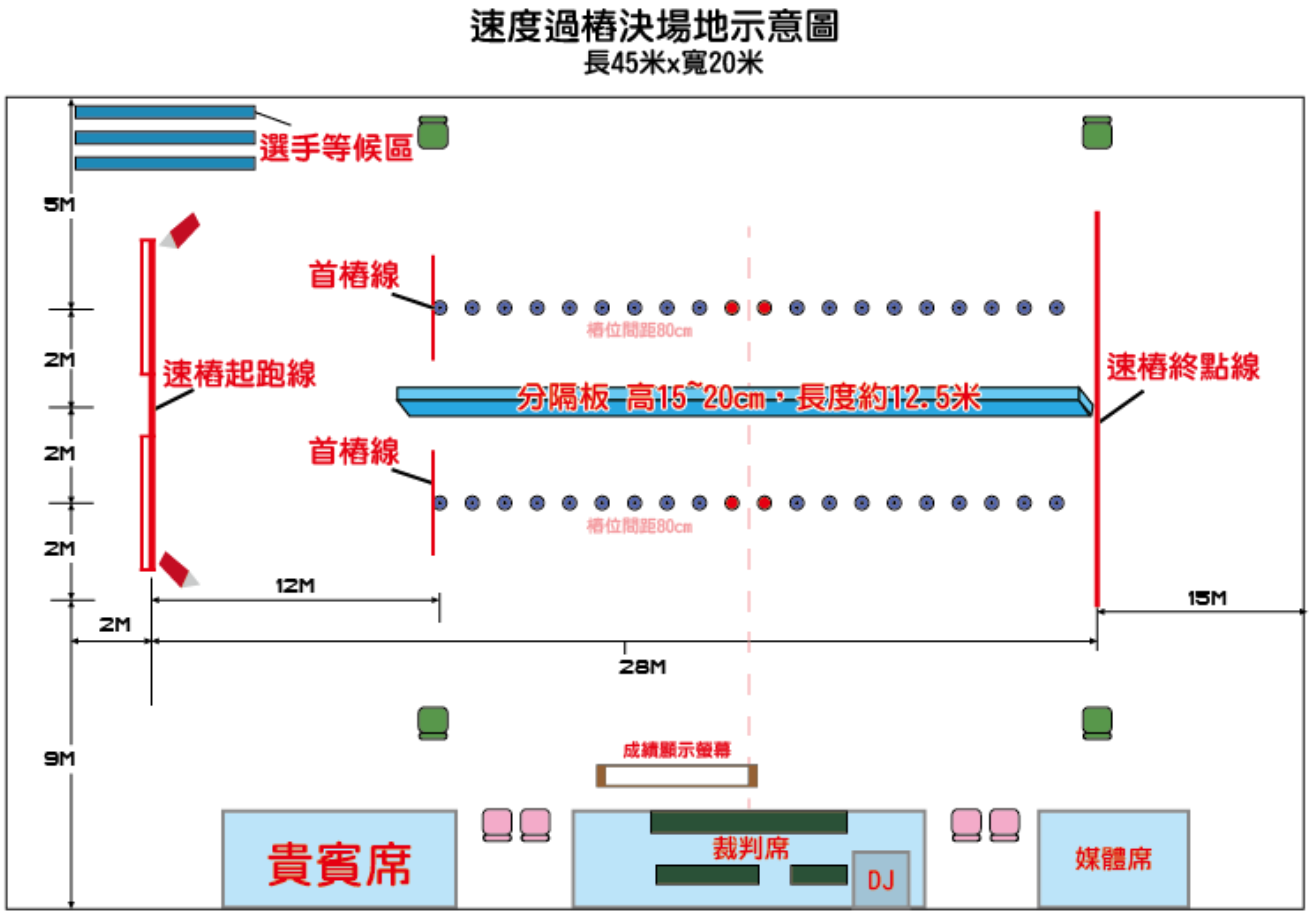


圖 4：速度過樁決賽賽場佈置示意圖



7.2. 速度過樁規則

速度過樁的比賽分為兩個部分：預賽，採用個人計時制；淘汰賽（或稱 KO 賽），採用分組淘汰制。

7.2.1 預賽（計時賽）

7.2.1.1. 預賽中每個運動員有兩回合自由起跑的機會，取兩回合中最佳成績作為該運動員的預賽成績。預賽排名較前的運動員將獲得淘汰賽資格。

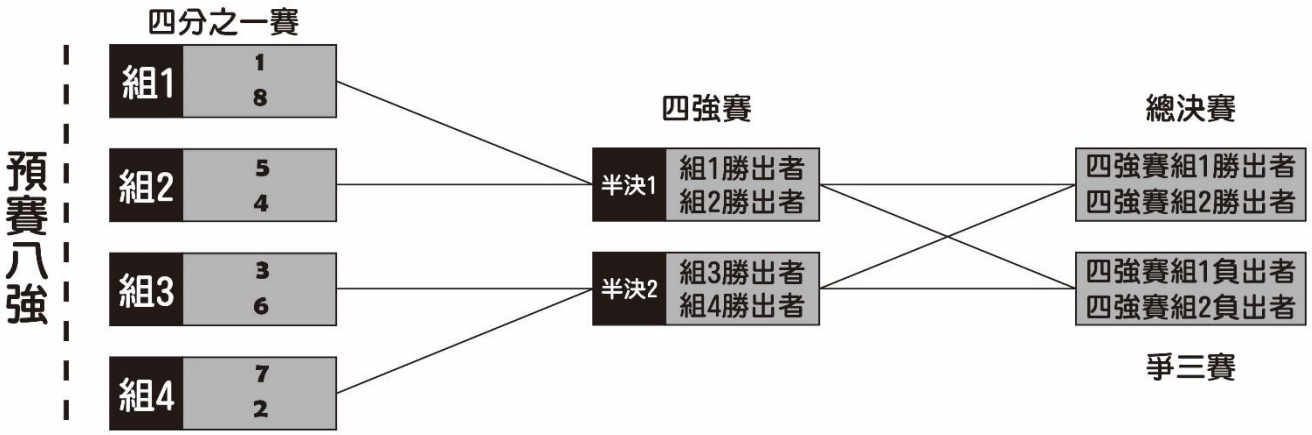
7.2.1.2. 預賽第一輪的出發順序，以最新發布的速度過樁世界排行榜為依據，排名最後的最先出發。若運動員沒有排名，則以電腦隨機抽籤之方式，在已排名的運動員之前出發。

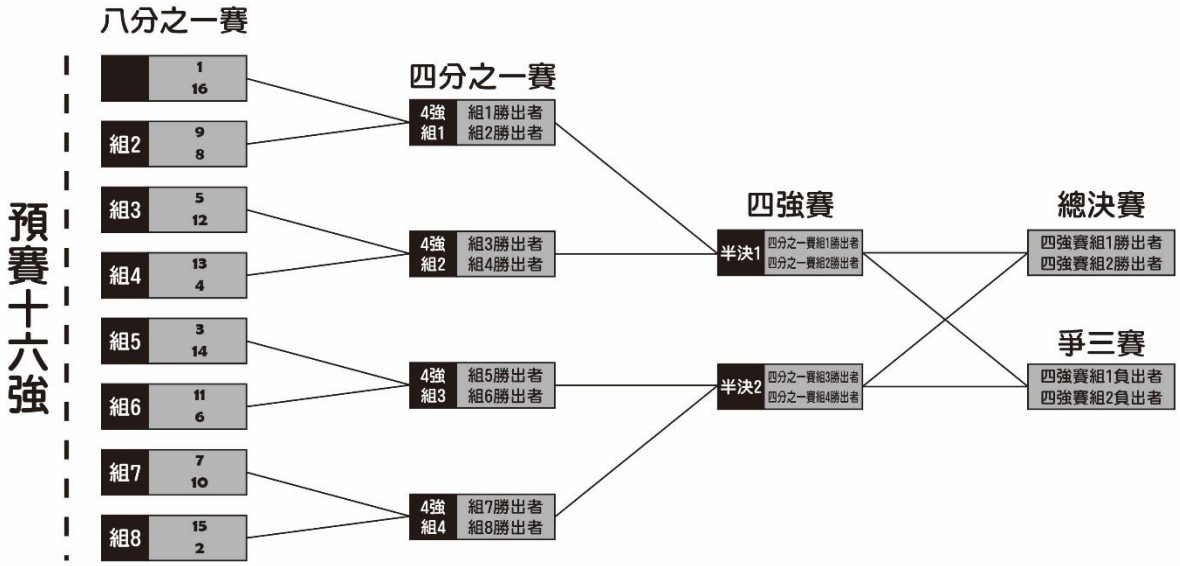
7.2.1.3. 預賽第二輪的出發順序，以第一輪成績排行的倒序上場。沒有成績的選手則以電腦隨機抽籤之方式，於其他選手前出發。

7.2.1.4. 裁判長將根據各組別參賽人數，取預賽排名之前 4、8、16、32 或 64 位進擊進入淘汰賽（見圖 6a 及 6b）。

7.2.2 淘汰賽（KO 制）

7.2.2.1. 進入淘汰賽的運動員按如下方法 2 人一組：獲得預賽第一名與倒數第一名同組，第二名與倒數第二名同組，依序分完所有人（見圖 6 與 7）。小組中第一個贏了第二局的人晉級下一輪，另一人則被淘汰。





7.2.2.2 運動員若無任何理由棄權，該運動員所有成績取消，其對手將直接晉級。

7.2.2.3 若一組運動員比了五局仍未分出勝負，則以兩人預賽名次較高者晉級。

7.2.2.4 在半決賽中獲勝的兩位運動員進入決賽，爭奪冠亞軍，另兩位運動員則進入排名賽，爭奪第三、四名。

7.2.2.5 決賽時，每組的每位運動員均有一次喊暫停 15 秒鐘的機會。

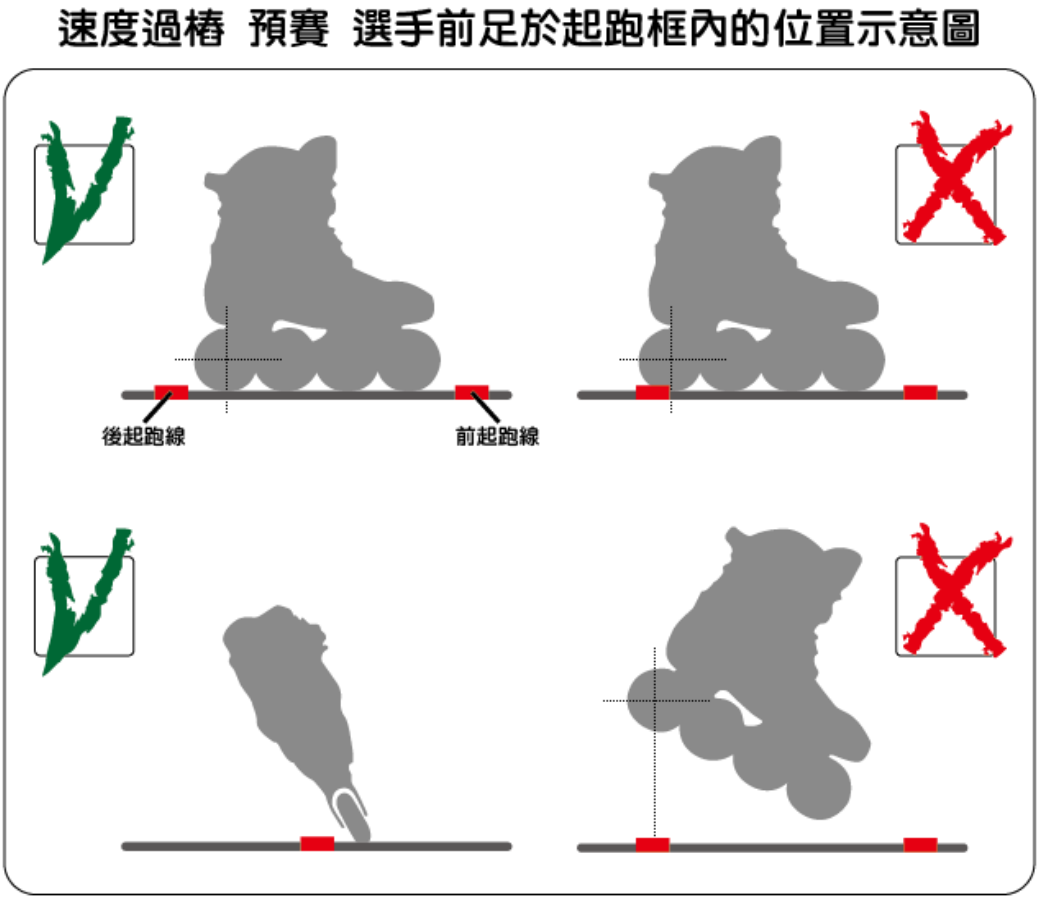
7.3 速度過樁的技術要求

7.3.1 起跑與發令

7.3.1.1 預賽（計時賽）

- 自由出發模式：發令為：“On Your Marks （預備）”、“Ready（預備）“。
- 聞“Ready（預備）“口令時後，運動員必須要在五秒內出發，違者將計一次起跑違規之警告。連續兩次起跑違規，該輪視為無成績。
- 運動員前腳任何部位包括輪子在內，必須要在”起跑框“（40cm*2M）內，不得觸碰任一起跑線，後腳可觸碰後起跑線。輪滑鞋必須部分或全部接觸地面。前進方向的第一步必須通過前起跑線，允許運動員出發前身體晃動。當運動員身體任一部位觸碰紅外線計時器，即開始計時。

圖 5： 速度過樁預賽選手前足於起跑框內的位置示意圖



7.3.1.2 淘汰賽（KO）

- 淘汰賽起跑發令為 “On Your Marks（各就各位）“、” Set（預備）“、 “發令” 。
- On Your Marks：運動員需在 3 秒內進入起跑姿勢，違者將計起跑違規一次。
- Set：運動員的身體不得晃動，違者將計起跑違規一次。
- 發令：聞發令訊號後才能出發，違者將計起跑違規一次。
- 運動員前腳任何部位包括輪子在內，必須在起跑線後方。輪滑鞋必須部分或全部接觸地面，並且不允許滾動。輪子不得超過起跑線。

7.3.2. 首樁線

在第一個樁有一條垂直於速樁跑道的沿樁切線，表示加速區的結束和繞樁區的開始。

7.3.2.1. 運動員必須以一隻腳的方式進樁。允許以單輪繞樁。

7.3.3. 終點線

7.3.3.1. 進終點時，必須以繞樁腳進線，且至少有一顆輪子從地面滑過終點線。

7.4. 速度過樁的判罰

7.4.1. 起點判罰

7.4.1.1. （淘汰賽）"On Your Marks"後 3 秒內，運動員的身體仍未進入禁止狀態，將計起跑違規一次。

7.4.1.2. （淘汰賽）"Set" 後，運動員的身體出現晃動，將計起跑違規一次。

7.4.1.3. 運動員偷跑或未發令前起跑，將計起跑違規一次。

7.4.1.4. 在同一回合中連續兩次起跑違規者，將取消該回合比賽資格。

7.4.2. 首樁判罰

7.4.2.1. 運動員未以單足方式進入首樁判定線者，則判第一個樁位漏樁。

7.4.2.2. 運動員未以單足方式進入第二個樁，則前兩樁判為漏樁。

7.4.2.3. 運動員未以單足方式進入第三個樁，則取消該回合成績。

7.4.3. 繞樁判罰

7.4.3.1. 在終點線前，運動員換腳或浮足腳落地，將取消該回合成績。

7.4.3.2. 跳過終點線者，將取消該回合成績。若雖有跳躍，但仍在終點線前落地並滑過終點線，則不判罰。

7.4.4.終點判罰

7.4.4.1. 未以繞樁腳先衝刺終點線者，該回合無成績。

7.4.4.2. 跳過終點線者，將取消本回合成績。雖有跳躍但在終點線落地並滑過終點線，不予判罰。

7.4.5. 罰樁

7.4.5.1. 繞樁中每踢倒或漏樁，每一個樁判罰 0.2 秒。

7.4.5.2. 一個樁被碰疑且看的到樁位圈的中心點圓心，將被判罰 0.2 秒。

7.4.5.3. 一個樁若被碰疑離開樁位後，又自行滾回到樁位上，並蓋住樁位中心點，該樁不判罰。

7.4.5.5. 一個樁若被踢倒後碰撞到另一個樁，兩個樁各判罰 0.2 秒。

7.4.5.6. 運動員踢倒、漏樁數超過 4 個（不包含 4 個），將取消該輪成績，其他小規模的賽事中，由裁判長決定踢倒、漏樁的數量要求。

7.5. 速度過樁的樁童

樁童的工作與花式繞樁相同

7.6. 速度過樁的排名

7.6.1. 預賽排名

7.6.1.1. 預賽中，以兩回合中取最好的成績作為預賽排名。

7.6.1.2. 若兩位選手得最好成績相同，則以他們的另一個成績進行排名，若另一個成績也相同，將以他們的速樁世界排名來決定預賽名次；若世界排名也相同（或沒有世界排名），則以拋硬幣決定他們的預賽成績。

7.6.2. 淘汰賽排名

7.6.2.1. 冠軍、亞軍將由最後的決賽結果決定。

7.6.2.2. 第 3 名與第 4 名由排名愛的比賽結果決定。

7.6.2.3. 第 5 名至第 8 名為 1/4 賽進 1/2 決賽的被淘汰者，並以他們的預賽名次排名。

7.6.2.4. 第 9 名至第 16 名為 1/8 決賽進 1/4 決賽的被淘汰者，並以他們的預賽名次排名。

7.6.2.5. 最中的成績表上，進入決賽的運動員將註明其預賽中最好的成績與決賽最好的成績，未進入決賽的運動員，將僅註明其預賽中最好的成績。

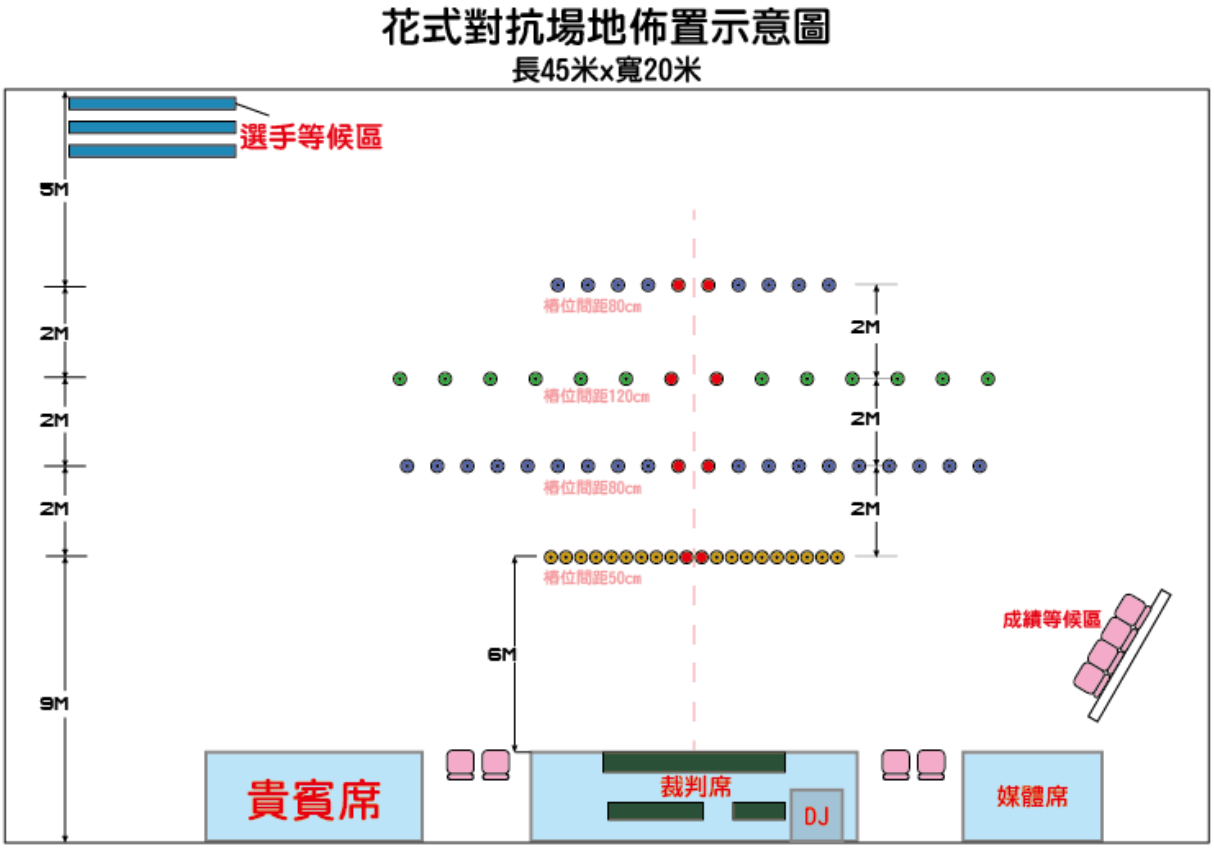
8. 花式對抗（Bettle）

運動員 3 至 4 人為一組，在小組內進行幾回合技術性的對抗，並經過直線對比後，排名前 2 的運動員將晉級下一回合。

8.1. 競賽場地

花式對抗的場地與花式繞樁相似，在 120cm 樁外側 2M 處，增加一排 80cm×10 個樁，其中心線與其他三排樁相同。

圖 6：花式對抗場地佈置示意圖



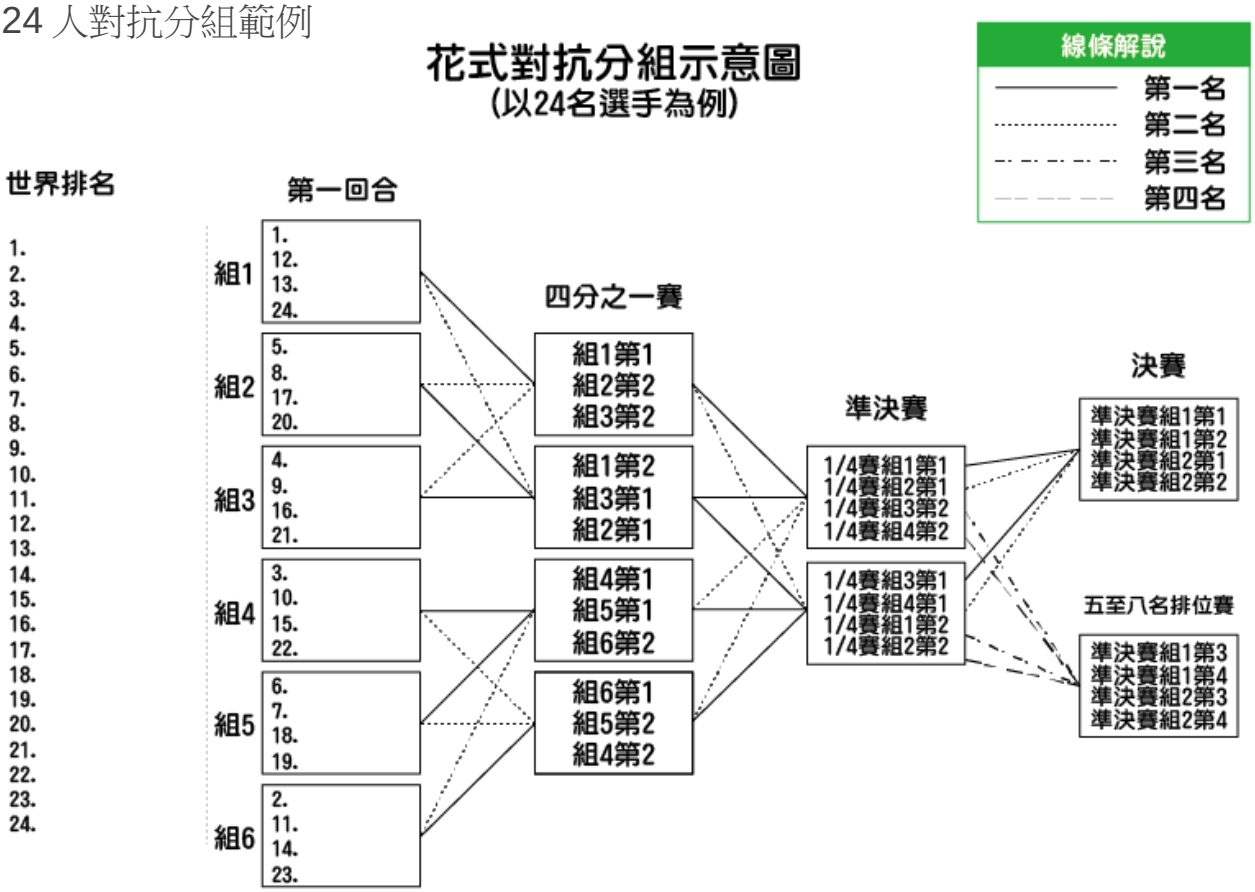
8.2. 競賽分組

8.2.1. 根據最新世界排名，將所有人依次排序，沒有世界排名的運動員由電腦隨機抽籤補在最後，然後 S 型方式分組。

8.2.2. 每組最少 3 名運動員，最多 4 名運動員。若無法將運動員按 3~4 人要求分組，或為了減少競賽時間，裁判長可根據情況先進行資格賽。在資格賽中，裁判長可根據狀況允許 5 人一組的特例出現。

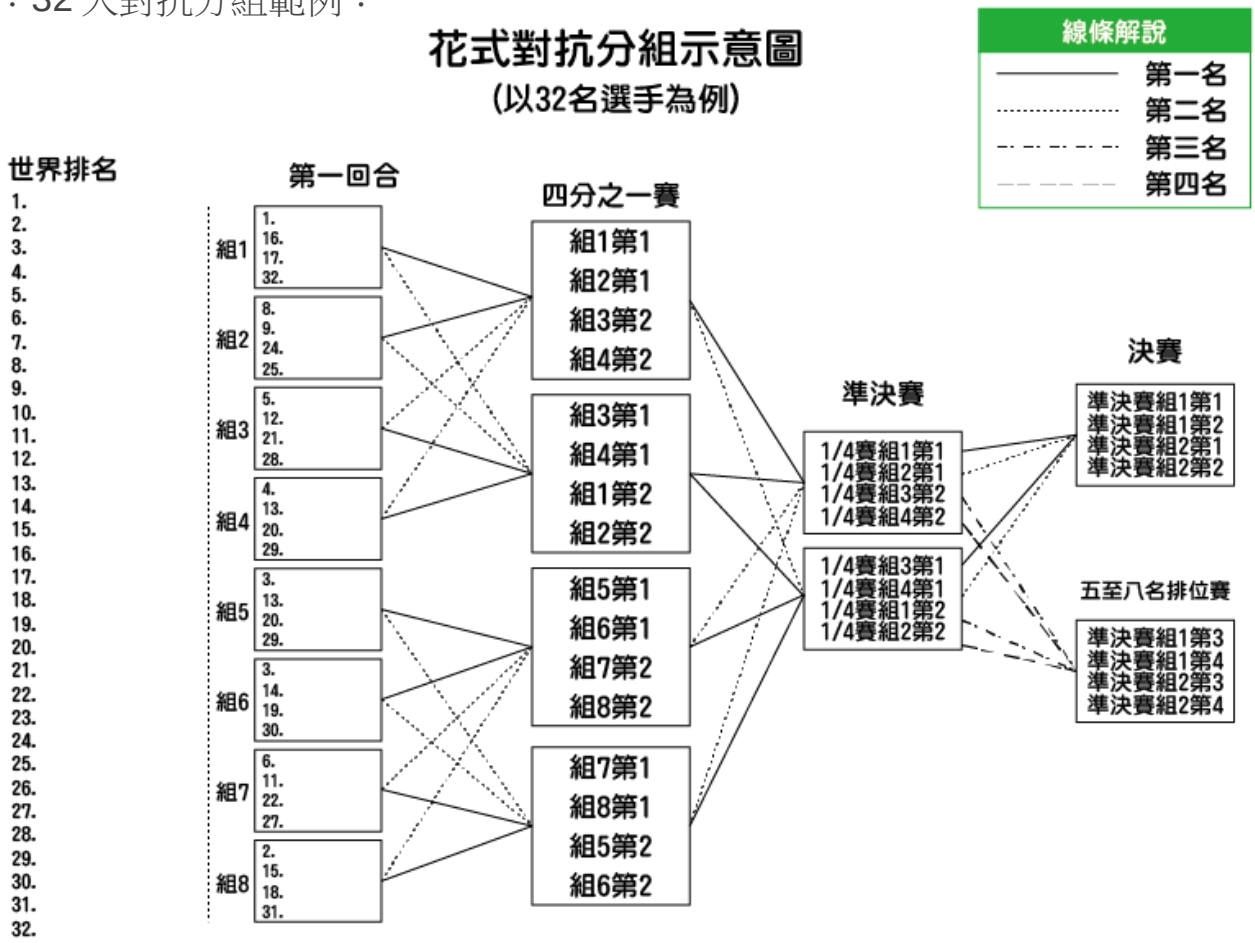
8.2.3. 根據參賽運動員人數決定小組數量：12~16 人將分為 4 組，18~23 人將分為 6 組，24~32 人將分為 8 組，依此類推。（見圖 10 及圖 11）

圖 7：24 人對抗分組範例



8.2.3.1. 經裁判長確認的分組名單公布後，若有選手棄權，不可重新分組，即使相對應小組的人少於其他小組。若選手無正當理由棄權，該選手將會受到處罰，根據國際輪聯自由式輪滑技術委員會的決定。該處罰包括取消該次賽事成績、世界排名積分等。

圖 8：32 人對抗分組範例：



8.3. 競賽規則

8.3.1. 小組內的運動員一個接一個上場，每個表演相同回合數，每回合時間 30 秒，從選手進椿開始倒數計時，裁判員在時間停止後評分。

8.3.1.1. 每小組表演回合，在 1/4 賽及之前，由裁判長決定每組表演 2 回合或 3 回合，半決賽局則為 3 回合制；排名賽局為兩回合制加上大絕招，決賽局為三回合制加上大絕招。（見 8.4）

8.3.1.2. 第一組選手被廣播上場後，可熱身 1 至 5 分鐘。

8.3.1.3. 主持人同時介紹該組選手以及出發順序。

8.3.1.4. 每位選手須等待主持人許可後才可上場表演。

8.3.1.5. 由 DJ 負責選擇播放音樂，選手不得自由挑選音樂。

8.3.2. 在回合表演中：

8.3.2.1. 運動員可隨意表演，不要求選手滑完每排椿或每個椿。

8.3.2.2. 裁判員僅對選手當前的表現作評判，不得受選手在之前各局表演之影響。

8.3.2.3. 若線場沒有計時螢幕，主持人須播播剩餘時間：20 秒、10 秒、5 秒。

8.3.3. 每組表演結束後：

8.3.3.1. 運動員需要在候分區等待成績宣布。

8.3.3.2. 裁判員討論時，主持人須廣播下一位選手上場熱身。

8.3.3.3. 裁判員討論結束後，主持人廣播終止場上熱身，並按如下順序宣布結果：（1）小組最後一名的選手、（2）小組第三名選手、（3）第二位晉級選手、（4）第一位晉級選手，2 位晉級選手進入下一局，另 2 位選手則被淘汰。

8.3.3.4. 出現平手時，請詳見 8.4

8.3.3.5. 比賽中若設置了兩個評分裁判小組，則第 8.3.1.2 以及 8.3.3.2 條規定可不必遵守。

8.3.4. 決賽局中：

8.3.4.1. 半決賽結束後，每組晉級之兩位進入決賽爭奪一至四名，每組後兩人進入排名賽局爭奪五至八名。是否設置排名賽，可由裁判長在花式對抗賽前宣布為準。

8.3.4.2. 進入決賽局的四位選手，可挑選自己上場的順序，世界排名最高的選手優先挑選出發順序，依序為排名第二的選手、第三位、第四位挑選出發順序。

8.4. 花式對抗的絕招

絕招分為 Best Trick（BT）以及 Last Trick（LT）兩種。

8.4.1. Best Trick：若任一局中出現平手，裁判員將要求運動員以絕招（BT）定勝負。

8.4.1.1. 絕招 BT 由一個單一動作多次重覆組成。

8.4.1.2. 進入 BT 環節時，裁判員將址評估運動員當前 BT 的表現，而不考慮之前的表現。

8.4.2. BT 的流程如下：

8.4.2.1. 由評分裁判召集平手之選手抽籤選擇出發順序。

8.4.2.2. 一個 BT 最多表演 30 秒，每個運動員最多兩次連續的挑戰機會，兩次為同一動作，若第一次挑戰超過 10 秒，則第二次基會自動消失。取最佳表現計算結果。

8.4.2.3. BT 結束後，主持人將邀請裁判員依次公布自己的結果，得到票數最多者贏得 BT 回合。

8.4.3. Last Trick 或稱 LT 回合：為決賽局和排名賽局的增加回合。

8.4.3.1. 絕招 LT 僅能由一個動作多次重覆所組成。

8.4.3.2. 裁判員將綜合運動員的正常表演回合和 LT 回合表現給予該運動員排名。

8.4.4. LT 的流程如下：

8.4.4.1. LT 的表演順序與當前該局的出場順序一樣。

8.4.4.2. 一個 LT 最多表演 30 秒，每個運動員最多兩次連續的挑戰機會，兩次為同一動作，若第一次挑戰超過 10 秒，則第二次基會自動消失。取最佳表現計算結果。

8.5. 技術要求

8.5.1. 動作標準和常規要求

8.5.1.1. 動作定義：在樁上表演且可被裁判員識別的繞樁動作，繞樁數量不限，但最低要求為：繞樁過 4 個樁或 3 圈，且沒有踢、漏樁。若一個動作沒有達到 4 個樁或 3 圈，裁判員仍會視其為一個動作，但會對該動作降級評分。

8.5.1.2. 允許以連接、換腳以及方向變換以銜接相同或不同類別的動作，但不得出現中斷。

8.5.2. 不強制運動員表演所有類別動作，但在同一組裡，裁判員除了對比動作完成質量、數量、速度、動作的清晰度，還會對不同選手的表演多樣性做比較。

8.5.2.1. 蹲坐類：運動員腰部需保持低於膝蓋高度位置蹲坐姿勢完成動作。

8.5.2.2. 跳躍類：運動員雙腳需同時離開地面。

8.5.2.3. 旋轉類：運動員至少有一只輪子在地面上，並在樁內完成旋轉動作。

8.5.2.4. 單輪類：運動員以一只輪子在樁內向前或向後完成之動作。

8.5.2.5. 其他類：上述四種除外之其他動作。

8.5.3. 運動員嘗試過但失敗的動作、未做完全的動作或重重落地的動作，裁判員均視為無效動作。

8.5.4. 裁判員不打分，僅以下述標準對比以及商討運動員的表現候給出小組內排名：

8.5.4.1. 數量與質量：以賭做完成的數量與質量，以及運動員掌控動作的能力去評估動作難度。一個重複次數不多但平穩結束的動作，要優於一個重複次數略多但是落地失控的動作。樁內的動作才視為有效動作（即輪子進入由樁兩邊切線組成，並與整排樁平行的區域）。

8.5.4.2. 連續與流暢：所有動作能平穩的開始與結束，包括在樁上不同位置的流暢連接。

8.5.4.3. 動作多樣化：表演更多類動作可展現更全面的技術，優於只擅長單一類的動作。

8.5.4.4. 步伐與連接：將技術動作融合在步伐中表演，比直接做該動作更有技術優勢，複雜的步伐也會作為評判內容之一。

8.6. 判罰

8.6.1. 表演中的動作失敗、踢椿、失去平衡以及摔倒等不扣分，但會降低技術質量。

8.6.2. 踢、漏椿

8.6.2.1. 完成一個動作時，踢、漏的椿數，會從記錄的動作"長度"中扣除。例如：一個動作過了 8 個椿，其中 2 個椿被踢倒了，則紀錄為過 6 個椿的動作。

8.6.2.2. 在之前踢倒的椿上所做的動作無效，例如：一個動作完成了 6 個椿，其中某一個椿是之前被踢倒的，則將被記錄為過了 5 個椿。

8.6.3. 做動作時跌倒，裁判員僅記錄該動作在失去平衡之前完成的部分。

8.6.4. 重複性：一個動作在同一局中表演多次，裁判員僅評判最好的一次。在同一局中多次做同一個動作或相似動作，會降低動作多樣化的評價。

8.7. 花式對抗的椿童

8.7.1. 椿童需在每位運動員完成每一回合表演後將所有的椿復位。

8.7.2. 在每一回合的表演中，椿童不得干擾運動員及裁判員。

8.7.3. 椿童在工作中不得穿輪鞋。

8.8 排名與晉級

8.8.1. 每組運動員，裁判員評判並給出排名。

8.8.1.1. 若所有裁判員給出的排名一致，主持人即可宣布該排名結果。

8.8.1.2. 若各裁判的意見不一致，裁判長將商討出一致意見。

8.8.1.3. 若裁判員無法商討出一致意見，則採舉手表決，2 票以上的結果獲勝。主持人則需宣布說明這是一個經過表決的結果。

8.8.1.4. 若裁判員無法給出兩位運動員的排名，則運動員會被要求以 BT 定勝負。

8.8.2. 最後的排名通過如下方法獲得：

8.8.2.1. 第 1 名至第 4 名的運動員通過決賽局獲得，他們的名次根據決賽結果決定。

8.8.2.2. 第 5 名至第 8 名的運動員通過排名賽局獲得，他們的名次根據排名賽的結果決定。若排名賽沒有比，則在半決賽中獲得小組第 3 名的兩位選手，將在成績表上並列第 5 名，半決賽中獲得小組第 4 名的兩位選手，將在成績表上並列第 7 名。

8.8.2.3. 1/4 中獲得小組第 3 的 4 人並列第 9 名。小組第 4 的 4 人並列第 13 名。

8.8.2.4. 1/8 賽中獲得小組第 3 的 8 人，並列第 17 名。小組第 4 的 8 人並列第 25 名。依此類推。

9. 花式煞停對抗（Battle Freestyle Slide）

運動員 3 至 4 人一組，小組內進行幾回合技術對抗，並經由直接對比後，排名前 2 的運動員將晉級下一局。強烈建議選手在比賽中使用包括頭盔在內的護具。

9.1. 競賽場地

9.1.1. 賽場地面需適合煞停運動，平整光滑，沒有坑洞或路障。

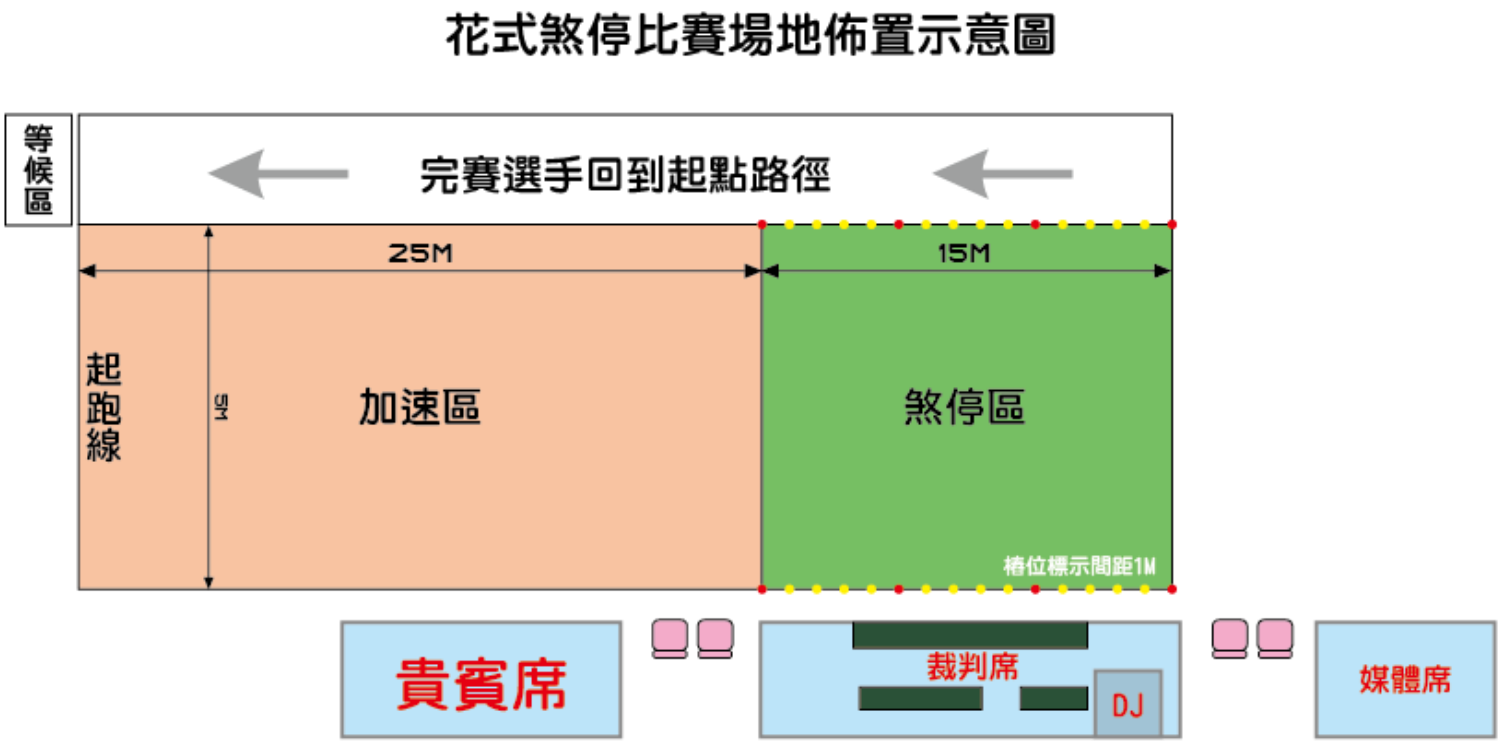
9.1.2. 裁判桌位於起煞區邊，距離起煞區邊界至少 1M。

9.1.3. 賽場尺寸至少 40×5M（裁判長可根據場地狀況決定賽道寬度），包括：

9.1.3.1. 從起跑線至起煞線間的加速區，長 20M，用於運動員起跑加速準備煞停。

9.1.3.2. 煞停區長 15M。兩邊界線上每隔 1M 放置樁，作為距離標示。

圖 9：花式煞停對抗賽場佈置



9.2. 競賽分組

9.2.1. 根據最新世界排名，將所有人依次排序，沒有世界排名的運動員由電腦隨機抽籤補在最後，以 S 型方式排列分組。

9.2.2. 在一場大多數選手沒有世界排名的比賽中，可舉辦一局排位賽，並依此結果進行選手分組。若時間充足，每位選手在排位賽中比兩回合，取最佳成績。若不允許，則保持一回合。

9.2.3. 每組最少 3 名運動員，最多 4 名運動員。若無法在運動員人數按照 3~4 人分組或為了減少競賽時間，裁判長可根據情況先進行資格賽。在資格賽中，裁判長可根據情況允許 5 人一組的特例出現。

9.2.3.1 比賽的第一局允許一組 5 人的特例情況。

9.2.4. 小組數量取決於參賽運動員人數：12~16 人將分為 4 組，18~23 人將分為 6 組，24~32 人將分為 8 組，依此類推。（見圖 10 及圖 11）

9.3 競賽方式

9.3.1. 小組內的運動員依序輪流上場，每人表演相同回合。

9.3.1.1 在決賽之前，選手在每局表演四回合，決賽表演五回合。

9.3.2. 第一組運動員被廣播上場後可熱身 1~5 分鐘。

9.3.2.1 主持人同時介紹該組選手及出發順序

9.3.2.2 每位選手須要等到主持人許可後才可上場。

9.3.3. 在回合表演中：

9.3.3.1 運動員可表演單個煞停或組合煞停動作，均無限制。（見 6.5）

9.3.3.2 四個動作中，最佳的三個動作將列入評分。

- 決賽中，五個動作中表現最佳的四個將計列入評分。
- 上一局的表現不會影響當前該局的結果。
- 出現平手時，之前未得到評估的那個動作會被納入評估。

9.3.3.3. 在煞停區裡完成的動作才算有效。

9.3.3.4. 在煞停區裡煞出的距離才算有效。

9.3.3.5. 若一個動作超出煞停區外，按該動作未完成處理，裁判員會給初判罰；只計算在煞停區內完成的部分，並降低評分水平。

9.3.4. 每組表演完成後：

9.3.4.1. 裁判員商討選手表現，主持人則廣播請下一組選手上場熱身。

9.3.4.2. 裁判員結束評分後，主持人則停止場上熱身選手，並按照下列順序宣布結果：

（１）、獲得小組最後一名，（２）小組第三名選手，（３）第二位晉級選手，（４）第一名晉級選手，2 位晉級選手進入下一局，另 2 位則被淘汰。

9.3.4.3. 若出現平手，見 9.4.

9.3.5. 在決賽局中：

9.3.5.1. 半決賽結束後，每組晉級的 2 人進入決賽局爭奪 1~4 名，每組候 2 人進入排名賽局爭奪 5~8 名。是否設置排名賽，可由裁判長在煞停比賽前宣布為準。

9.4. 絕招（Best Slide 或稱 BS）

9.4.1. 在任一局中出現平手時，裁判員要求運動員以絕招（BS）定勝負。

9.4.2. 絕招（BS）可以是單個煞停動作，也可以是煞停組合（見 9.5）。

9.4.3. 進入絕招（BS）環節時，裁判員僅只評估運動員當前絕招（BS）的表現，而不考慮之前的表現。

9.4.4. 絕招（BS）的流程如下：

9.4.4.1. 由評分裁判召集平手的選手抽出場序。

9.4.4.2. 每位運動員最多 2 次連續的挑戰機會，2 次為同一動作，取表現最佳的動作列入計算結果。

9.4.4.3. 絕招（BS）結束後，主持人將邀請裁判員依序公布自己的結果，得到票數多者贏的絕招（BS）回合。

9.5. 技術要求

裁判員不打分，而以下述標準對比及商討運動員的表現候給出小組內排名

9.5.1. 距離與質量：通過對所完成動作的距離與質量，評估出動作的難度，包括運動員起煞和煞滑結束時的控制能力。一個煞的不太遠但穩穩停住的動作，與一個煞的較遠但勿穩的動作相比，前者得分比後者高。

9.5.1.1. 單個動作的煞滑距離不得低於 2M。

9.5.1.2. 一個煞停組合由 2 個或更多的單個煞停動作所組成。組合中的每一個單煞距離不得低於 2M，動作與動作之間的連接距離不得超過 1M。

9.5.2. 連續與流暢：所有的動作的起煞和煞停都有足夠的掌控力，組合動作中不同動作之間的轉換要求流暢自然。

9.5.3. 上半身的動作編排與掌控能力。

9.5.4. 動作多樣化：表演很多類別動作比只擅長一個動作更有技術優勢。

9.5.4.1. 運動員在比賽中必須展示至少兩個類別的動作。

9.6. 花式煞停罰分內容

9.6.1. 若在煞滑中摔倒，該次動作將視為無效。

9.6.2. 若單手或雙手觸地，該次動作將視為無效。

9.6.3. 若運動員在同一局中多次表演同一個動作，則只考慮表現最好的一次。

9.7. 花式煞停的排名

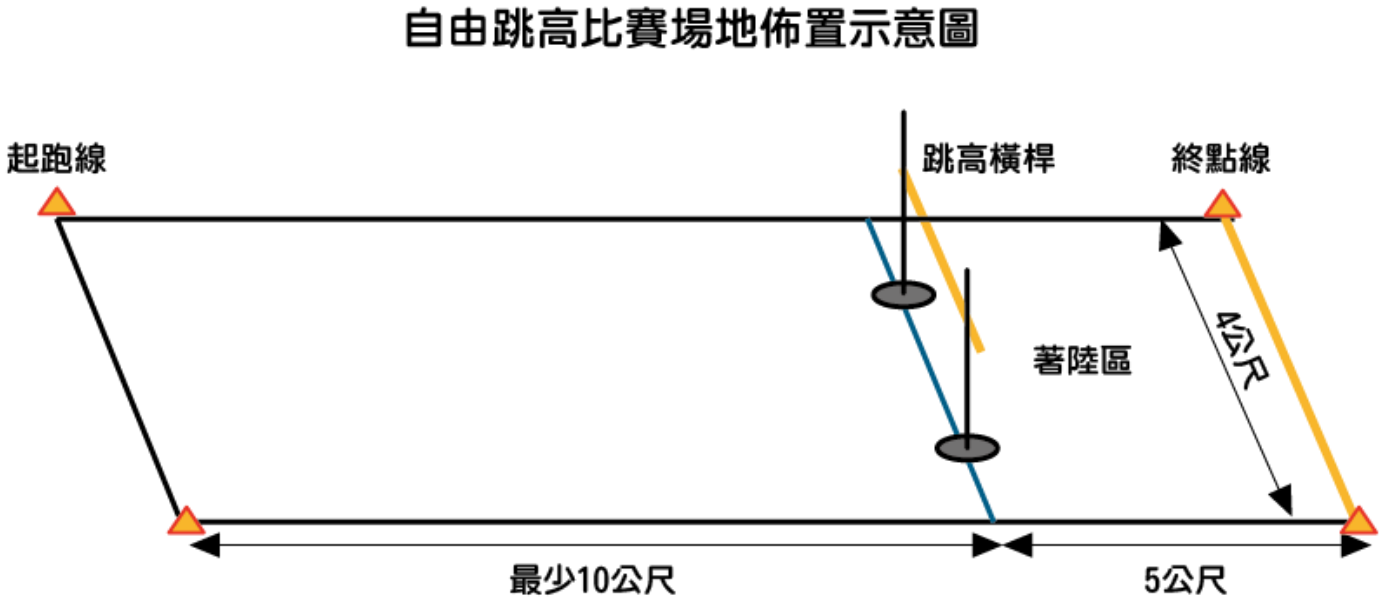
花式煞停對抗賽的排名方法與花式繞樁對抗的排名方式相同（見 5.8）。

10. 平地跳高（Free Jump）

運動員有多次機會去挑戰更高的高度。

10.1. 區域及器材

圖 10：自由跳高比賽場地佈置圖



10.1.1.器材

競賽至少需要 2 根刻度從 0.4M~1.7M 的立桿，以及一根 3M 長的橫桿。同時準備備用的一些橫桿以防萬一。

跳高桿後 5M 處畫設一條終點線。

10.2. 運動員

10.2.1. 護具

不強制要求穿戴護具，但建議運動員配戴護腕。

10.3. 競賽規則

運動員的出發順序，係按照最新公布的世界排名順序的倒序方式出場。

10.3.1. 規則

10.3.1.1. 運動員在一個高度上有 2 至 3 次的起跳機會（以裁判長公布的次數為主），當他們成功跳過一個高度後，即可進入下一回合。運動員也可以選擇略過某一高度，直接等到心目中理想的挑戰高度再出發。但是運動員不得略過初始高度（第一個起跳高度）。

10.3.1.2. 若運動員從橫桿上躍過時，將橫桿觸碰落地或運動員從橫桿下通過，則該次起跳失敗。

10.3.1.3. 若運動員從橫桿上躍過後沒有摔倒，手部、膝部或身體其他部位未觸地，並且通過了終點線，該次起跳成功。若運動員於通過終點線前摔倒，則該次起跳視為失敗。

10.3.1.4. 若運動員最後一次起跳也未能成功，則被淘汰。

10.3.1.5. 男子運動員與女子運動員的起始高度不同，裁判長可根據競賽的具體情況，如時間、組別等決定決定初始高度。所有運動員必須跳初始高度。

- 女子：70cm / 80cm / 90cm / 95cm / 100cm / 105cm / 110cm 等等
- 男子：90cm / 100cm / 110cm / 115cm / 120cm / 125cm / 130cm 等等

10.3.1.6. 當淘汰到最後三位選手時，三人報出各自想跳的高度，並協商選擇其中一個作為下一個起跳高度。若未能協商出結果，則將選用最小高度繼續比賽。選手指定的高度至少比上一個起跳高度高過 2cm。

10.3.1.7. 選手若在自己的起跳回合裡，無故拖延出發時間，可被視為一次起跳失敗。出現這類情況時，裁判員謹慎判斷並確認原因。因此，當起跳準備就緒後，裁判員須明確的告知運動員比賽開始，並示意出發，避免人為因素導致運動員起跳失敗。

10.3.1.8. 裁判員示意出發後，若運動員經過較長時間才向裁判員示意略過該高度，該運動原則記一次起跳違規。

10.4. 平手

只在前三名中出現平手時，按如下方式解決

10.4.1. 在出現平手的高度上，試跳次數越少的人，排名越高。

10.4.2. 若仍是平手，則總起跳次數越少的人，排名越高。

10.4.3. 若仍是平手，則出現第一次起跳失敗的高度越高，排名越高。

10.4.4. 若仍是平手，運動員需要加跳。每位運動員最多有三次機會，採用"Golden Jump”制，即在同一次起跳機會上，若一位運動員成功跳過，而其他運動員失敗了，則成功跳過的運動員獲得較高排名，其他運動員不再有起跳機會。橫桿每次降低或升高 2cm，直到僅有一位運動員在允許的起跳高度/機會中成功跳過。

10.4.5. 在解決平局時，運動員在每一高度上都必須起跳，不得放棄。

10.4.6. 第四名以即之後的名次出現平手時，按下列方式解決：

10.4.7. 在出現平手的高度上，試跳次數越少的人，排名越高。

10.4.8. 若仍是平手，則總起跳次數越少的人，排名越高。

10.4.9. 若仍是平手，則出現第一次起跳失敗的高度越高，排名越高。

10.4.10. 若仍是平手，則該運動員獲得並列名次。

附件 A：花式繞樁難度等級表(所有動作都以在 80cm 樁上平穩且均速完成 4 個樁或 3 圈進行評估)

等級	分值	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值	等級
A 50~60分	10		後向單輪天國 Toe Christie Back			單輪茶壺轉 Toe Footgun Spin	10	A 50~60分
	9		單輪天國 Toe Christie	單輪Wiper Toe Wiper			9	
	5					後內刃/後外刃單樁單輪轉 Internal External 1 Cone 7 Back	5	
	4	天鵝蟹 Butterfly	後向單輪茶壺 Toe Footgun Back			後內刃/後外刃過樁單輪轉 Internal External Backward 7	4	
	2				單輪Special/單輪擺擺系列 Wheeling Special Wheeling Shifts French Shift	內刃/外刃過樁單輪轉 Internal / External 7	2	
	1		單輪茶壺/超人 TeaPot/Superman				1	

等級	分值	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值	等級
B 40~50分	10		單輪茶壺 Toe Footgun		單輪連續轉體過樁系列 Flipping 360 Shift Wheeling Fishleg Daynight	內刃/外刃單樁單輪轉 Internal / External 1 Cone 7	10	B 40~50分
	9			茶壺Footspin Footgun Footspin			9	
	8			後向茶壺跳 Kazatchok Back			8	
	7	雙腳尖內蟹 Toe Reverse Eagle	後向天國 Christie Back				7	
	2						2	
	1	後溜瑪莉交叉 Cobra Back			單輪搧搧 Sewing Machine		1	

等級	分值	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值	等級
C 30~40分	10		天國 Christie		後向單輪 Wheeling Back		10	C 30~40分
	9	瑪莉交叉 Cobra	後向茶壺 Footgun Back	茶壺跳 Kazatchok		黑天鵝轉 Cross Korean Volt Back	9	
	8	內蟹 Reverse Eagle				單樁天鵝轉 One Cone Cross Korean Volt	8	
	7					天鵝轉 Cross Korean Volt	7	
	6	雙腳尖蟹步 Toe Wheeling Eagle			單輪擺擺 Flat Shift / Flat Fake		6	
	5				前向單輪 Wheeling Forward	雙輪轉 Two Wheels Spinning	5	
	4			Wiper			4	
	3		後向蹲坐式交叉瑪莉 Cross Sitting Heel-Toe Back			反向QQ Reverse J-Turn	3	
	2	Z-蟹步 Toe Wheeling Eagle	茶壺 Footgun				2	
	1		蹲坐式交叉瑪莉 Cross Sitting Heel Toe	雙腳尖 X 跳 Special Jumps			1	

等級	分值	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值	等級

等級 / 類別 / 分值	分值	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值	等級 / 類別 / 分值
D 20~30分	10	雙腳尖X Special		Footspin			10	D 20~30分
	9	刷子 Brush				QQ J-Turn	9	
	8	瑪莉Special Heel Toe Special	後向蹲坐式瑪莉 Sitting Heel-Toe Back			雙腳轉 2 Feet Spin	8	
	7	蟹步/蟹步交叉系列 Eagle Eagle Cross / Sidesurf	蹲坐式瑪莉 Sitting Heel-Toe / Full Remi			Total Cross	7	
	6				後向瑪莉 Heel-Toe Back		6	
	4				風車系列 Fan Volt Series / Sweepers		4	

等級 / 類別 / 分值	分值	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值	等級 / 類別 / 分值
E 10~20分	10	八字繞樁 Eight	小汽車/5輪蹲坐 Small Car / 5 Wheels Sitting				10	E 10~20分
	9	反向八字繞樁 Eight Back			後向單足 One Foot Back	義大利人/伏特 Italian / Volt	9	
	8	太空步 Crazy Legs		X跳 X Jump			8	
	7			蟹交叉跳 Crab Cross			7	
	6					Crazy Sun/墨西哥人 Crazy Sun / Mexican	6	
	5	漫步/後漫步 Stroll / Back Stroll					5	
	4	Crazy / Double Crazy系列 Crazy / Double Crazy Series				太陽花/攀藤 Sun / Mabrouk	4	
	3	恰恰/X Chap Chap / X		蟹繞樁跳 Crab	前向單腳 One Foot		3	
	2	尼爾森/後尼爾森 Nelson / Nelson Back					2	
	1		蹲坐魚形 Sitting Fish		蛇形/交叉/魚形系列 Cross / Snake / Fish Series		1	

等級 / 分值 / 類別	其他類 Others	蹲坐類 Sitting	跳躍類 Jumps	單輪類 Wheelings	旋轉類 Spins	分值 / 類別 / 等級

附件 B：花式繞樁的席位排名說明

花式繞樁係以席位法對選手進行排名
下列舉例說明席位的原理。

表一、裁判評分表

選手姓名	罰分	裁判一			裁判二			裁判三			裁判四			裁判五		
		技術分	藝術分	總 分	技術分	藝術分	總 分	技術分	藝術分	總 分	技術分	藝術分	總 分	技術分	藝術分	總 分
選手 A	1	42	33	74	42	32	73	41	34	74	44	35	78	44	35	78
選手 B	0	35	25	60	38	28	66	38	28	66	36	27	63	35	25	60
選手 C	2	38	28	64	30	22	50	29	22	49	37	26	61	33	23	54
選手 D	2	31	26	55	36	26	60	36	28	62	37	27	62	27	21	46
選手 E	0	28	28	56	33	35	68	25	24	49	33	28	61	25	24	49
選手 F	2.5	12	16	25.5	10	15	22.5	22	20	39.5	24	20	41.5	22	20	39.5
選手 G	2	21	20	39	7	14	19	21	19	38	26	19	43	15	18	31
選手 H	3	11	14	22	6.5	14	17.5	20.5	20	37.5	21	19	37	13	16	26

表二、裁判排名結果

選手姓名	裁判一	裁判二	裁判三	裁判四	裁判五
選手 A	1	1	1	1	1
選手 B	3	3	2	2	2
選手 C	2	5	4	4	3
選手 D	5	4	3	3	5
選手 E	4	2	4	4	4
選手 F	7	6	6	7	6
選手 G	6	7	7	6	7
選手 H	8	8	8	8	8

表三、得勝分表及最終排名

	選手A	選手B	選手C	選手D	選手E	選手F	選手G	選手H	多數得勝分	總計分別得勝分	總計技術分	總計得勝分	總分	排名
選手 A		5	5	5	5	5	5	5	7					1
選手 B	0		4	5	*4	5	5	5	6					2
選手 C	0	1		2	3	5	5	5	4	5	167	21		3
選手 D	0	0	3		2	5	5	5	4	5	167	20		4
選手 E	0	*1	2	3		5	5	5	4	5	144			5
選手 F	0	0	0	0	0		3	5	2					6
選手 G	0	0	0	0	0	2		5	1					7
選手 H	0	0	0	0	0	0	0		0					8

說明：

一、上述表格中，A~H 形成的區域為裁判評分表的得勝分計算區域

以上表中帶星號的兩個分值舉例，這是選手 B 與 E 的比較。

對比表二可看出，在 5 個裁判中，有 4 個裁判認為選手 B 勝過 E。所以選手 B 獲得 4 分，而選手 E 獲得 1 分。所有其他得勝分均以該方式計算，這是選手的排名基礎，按照順序一共有 5 個評判標準。

二、第二標準：多數得勝分

當選手的美個得勝分超過裁判人數的一半時，該選手得到 1 分，得勝分少於裁判人數的一半時，選手得到 0 分；得勝分等於裁判人數的一半時，選手得到 0.5 分。

在本範例中，一共是 5 個裁判員，半數就是 2.5。

以選手 A 為例，該選手的 7 個得勝分均大於 2.5，因此得到 7 個得勝分。

以選手 D 為例，該選手的 7 個得勝分中有 4 個數值大於 2.5，因此得到 4 個得勝分。

然後根據選手的多數得勝分得多少進行排名。

大多數情況下，所有選手的排名根據這個標準就能得到。

三、第二標準：總計分別得勝分

在前一個標準中得到相同結果的選手，無法得到他們的排名，須分別計算這些選手跟其他選手比較所得到的得勝分的總值。

以表三選手 C、D 和 E 舉例，與 E 的比較得到 3 分，因此 C 的總計分別得勝分為 2+3=5。

C 與 D、E 的比較後，總計分別得勝分為 3+2=5。

E 與 C、D 的比較後，總計分別得勝分為 2+3=5。

很巧，在第二標準的比較中，他們的結果相同，無法得到最後排名，需要按照第三標準進行對比。

四、第三標準：總計技術分

在前一個標準中得到相同結果的選手，分別計算他們的技術分總值。值越高排名越高。

在表三中，選手 E 的技術分低於 C 和 D，因此 E 的排名在 C、D 之後。

五、第四標準：總計得勝分

在前一個標準中得到相同結果的選手，分別計算他們的得勝分總值。值越高排名越高。

在表三中，

選手 C：0+1+2+3+5+5+5=21

選手 D：0+0+3+2+5+5+5=20

因此選手 C 的最終排名在選手 D 的前面。

六、第五標準：總分

在前一個標準中得到相同結果的選手，則需要分別計算他們的所有評分（包括罰分在內）後，再進行對比。總分越高排名越前。

七、若在第五個標準中得到的也相同，則選手的最後排名相同。

附件 C：煞停動作難度技術表

等級	類別一	類別二	類別三	類別四	類別五
A	V - Toe Toe	Cowboy Heel Heel	8 Cross Heel Heel		
		Cowboy Toe Toe	8 Cross Toe Toe		
			8 Cross Toe Heel		
		Cowboy Toe Heel			
		Cowboy 8 Wheels	8 Cross 8 Wheels		
			Cross UFO Heel Heel		
			Cross UFO Toe Toe		
			Cross UFO Toe heel		
			Cross UFO 8 Wheels		
	Cross Ern Sui Heel Heel			Backslide Toe	
				Backslide Heel	
	Cross Ern Sui Heel Toe			FastSlide Toe	
	Cross Ern Sui Toe Toe			FastSlide Heel	
	Cross Ern Sui Heel				
	Cross Ern Sui Toe				
					Cross Parallel Heel Heel
					Cross Parallel Toe Toe
					Cross Parallel Toe Heel
B			Eagle Toe Toe		
			Eagle Toe Heel		
			Eagle Heel Heel		
			Eagle 8 Wheels	Backslide 4 Wheels	
	Ern Sui Heel Heel		UFO Heel Heel	FastSlide 4 Wheels	
	Ern Sui Heel Toe		UFO Toe Heel	Magic Toe Toe	Cross Parallel 8 Wheels
	Ern Sui Toe Heel		UFO Toe Toe	Magic Heel Heel	
	Ern Sui Toe Toe		UFO 8 Wheels	Magic Toe Heel	
	Ern Sui 4 Wheels				Unity / Savannah Heel Heel
					Unity / Savannah Toe Toe
		Cross Acid Heel Toe			Unity / Savannah Toe Heel
		Cross Acid Toe Heel			
		Cross Acid Toe Toe			
		Cross Acid Heel Heel			
C	Soyale Heel Heel			Magic 8 Wheels	Unity / Savannah 8 Wheels
	Soyale Heel Toe			FastWheel 4 Wheels	Parallel Toe Toe
	Soyale Toe Heel			FastWheel Heel	Parallel 8 Wheels
	Soyale Toe Toe			FastWheel Toe	Parallel Heel Toe
	Soyale Heel			FastWheel Heel Heel	Parallel Heel Heel
	Soyale Toe			FastWheel Toe Toe	
	Soyale 4 Wheels			FastWheel Toe Heel	
				FastWheel Heel Toe	
		Barrow Heel Toe			
		Barrow Toe Heel			
		Barrow 4 Wheels			
		Barrow Toe			
		Barrow Heel			
		Cross Acid 8 Wheels			
		Cross Acid Toe			
		Cross Acid Heel			
		Acid Toe Heel		Powerslide Toe	
		Acid Heel Toe		Powerslide Heel	
		Acid Toe Toe		Powerslide Toe Toe	
		Acid Heel Heel		Powerslide Heel Heel	
		Acid Toe		Powerslide Heel Toe	
		Acid Heel		Soul Toe	
		Acid 4 Wheels		Soul Heel	
				Soul 4 Wheels	

中華民國滑輪溜冰協會
Chinese Taipei Roller Sports Federation

自由式專門委員會 編譯